

## Sachbericht TONALI-TOUR

im Rahmen des Internationalen Musikfestivals Koblenz im  
Schuljahr 2017/2018

31.08. – 15.10. 2017

Das Internationale Musikfestival Koblenz veranstaltet seit 2014 jedes Jahr im Herbst an verschiedenen Orten um Koblenz Konzerte mit international renommierten Musikern, die in gemeinsamen Ensembles dem Koblenzer Publikum ein weit gefächertes Programm bieten. Künstlerischer Leiter des Festivals ist der selbst aus Koblenz stammende Cellist Benedict Klöckner.

Dieses Jahr fand zum ersten Mal in Kooperation mit der TONALi-Agentur Hamburg das TONALi-TOUR-Programm im Rahmen des Internationalen Musikfestivals Koblenz statt. Die Schülermanager aus drei Koblenzer Schulen erhielten zunächst durch zwei von der Projektleitung (Charlotte Reitz) durchgeführten Workshops nötige Kenntnisse und Informationen, auf deren Basis sie schließlich zuerst jeweils ein Konzert für einen der Künstler an ihrer Schule, und anschließend gemeinsam das Abschlusskonzert am 18. September in der Kufa organisierten.

### Auftaktworkshop

Am 25. August trafen die 32 Schülermanager aus den drei beteiligten Schulen in der Aula des Max-von-Laue-Gymnasiums Koblenz zusammen.

#### Projektschulen:

**Johannes-Gymnasium Lahnstein:** 7 Schülermanager, Lehrerin: Antje Rosenbaum

**Max-von-Laue-Gymnasium Koblenz:** 19 Schülermanager, Lehrer: Ralf Ambros

**Ernst-Barlach-Realschule plus Höhr-Grenzhausen:** 6 Schülermanager, Lehrer: Dirk Hübinger

Im Auftaktworkshop waren neben der Projektleitung (Charlotte Reitz, unterstützend Katja Hemmann) auch der Leiter des Festivals Benedict Klöckner, die Leiterin des TONALi-Tour-Programmes aus Hamburg (Lea Gollnast) und die Journalistin Melanie Schröder von der Rhein-Zeitung anwesend. Nach einer Vorstellung des Projektes wurden den Schülern Grundkenntnisse des Kulturmanagements vermittelt sowie das nötige Handwerkszeug für die Organisation der Schulkonzerte mitgegeben.



## Schulkonzerte

Folgende Künstler durften ihr Programm an den drei Schulen präsentieren:

**Johannes-Gymnasium Lahnstein:** Kiveli Dörken (Klavier), 8. September 2017

**Anzahl der Konzerte:** 1

**Anzahl erreichter Schüler:** 400



**Max-von-Laue-Gymnasium Koblenz:** Anastasia Kobekina und Johannes Przygodda (Cello), 14. September 2017

**Anzahl der Konzerte:** 3

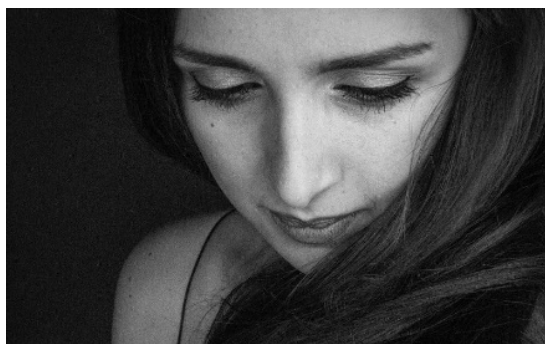
**Anzahl erreichter Schüler:** 690 (230 pro Konzert)



**Ernst-Barlach-Realschule Höhr-Grenzhausen:** Christina Brabetz (Violine), 15. September 2017

**Anzahl der Konzerte:** 2

**Anzahl erreichter Schüler:** 500 (250 pro Konzert)



# tonali

## Eindrücke aus den Schulkonzerten

**Aula des Johannes-Gymnasiums Lahnstein, 8. September 2017**

*„Die Atmosphäre war absolut super, die Aula am „rocken“.“*

*„Ist sehr gut angekommen, sehr schülernah – das war sehr gut.“*



**Aula des Max-von-Laue-Gymnasiums Koblenz, 14. September 2017**

*„Es war richtig schön mit Anastasia und Johannes und ich hoffe, dass die beiden noch mal zu uns kommen werden.“*



**Mensa der Ernst-Barlach-Realschule plus Höhr-Grenzhausen, 15. September 2017**

*„Christina Brabetz hat es geschafft, mit ihrer Violine - und auch mit ihrer Ausstrahlung - die Schülerinnen und Schüler in ihren Bann zu ziehen. Insbesondere bei der Bachfuge war im Auditorium kein einziges Geräusch zu hören ... Das soll etwas heißen!“*



## Abschlusskonzert

Das Abschlusskonzert fand im Rahmen des Internationalen Musikfestivals Koblenz am 18. September um 18.30 Uhr in der Kufa Koblenz statt. In einem Sitzplatzwettbewerb hatten die Schülermanager der drei Schulen sich im Vorlauf der Konzerte bemüht, so viele Karten wie möglich zu verkaufen. Die Siegergruppe – die Schüler der Ernst-Barlach-Realschule plus Höhr-Grenzhausen, die die anderen beiden Schulen mit 74 verkauften Karten knapp geschlagen hatten, gewannen somit Karten für das Abschlusskonzert des Internationalen Musikfestivals Koblenz am 15.10. in der Rhein-Mosel-Halle.

Zahl erreichtes Publikum: 300

BILDER

## Fazit

Es war eine große Freude und Bereicherung das TONALI Projekt beim Internationalen Musikfestival Koblenz zu Gast zu haben. TONALI besitzt mit seinem innovativem Konzept die Fähigkeit, junge Menschen für klassische Musik zu begeistern und motiviert die Jugendlichen darüberhinaus sich mit dem Einsatz all ihrer verschiedenen Talente für ihre jeweiligen Patenmusiker/ Tonalisten zu engagieren.

Unvergessen ist sicherlich, für alle die dabei waren das fantastische Abschlusskonzert in der KUFA mit den tollen Tonalisten und Hunderten begeisterten Jugendlichen. Besonders gefreut hat mich aber auch, dass trotz Ferien so viele Jugendliche der IGS Höhr Grenzhausen "ihren Preis" wahrgenommen haben und zum Abschlusskonzert des Festivals in die Rhein Mosel Halle gekommen sind. Für die Schüler war dieses Konzert mit dem Landesjugendorchester sicher ein ganz besonderes Erlebnis. So hat Klassik eine Zukunft!

Ich darf mich sehr für die großartige Zusammenarbeit und Kooperation mit TONALI bedanken und hoffe sehr, dass wir sie auch in Zukunft fortsetzen können .

Wir bedanken uns ganz herzlich bei der PwC-Stiftung, die das TONALI-Tour-Programm im Rahmen des Internationalen Musikfestivals Koblenz gesponsert hat!

***PwC-Stiftung***

***Jugend • Bildung • Kultur***