

TONALi TOUR-Etappe im Rahmen des Internationalen Musikfestivals in Koblenz

Im August/September 2018 fand zum zweiten Mal nach 2017 das TONALi-Projekt im Rahmen des Internationalen Koblenzer Musikfestivals (IMUKO, künstlerische Leitung: Benedict Klöckner) statt.

Diesmal nahmen folgende Schulen teil:

St. Franziskus-Schule Koblenz (die gesamte Klasse 5a, Musiklehrerin: Kirsten Roth-Kuppler)

Görres-Gymnasium Koblenz (SchülerInnen der Klassen 10a und 10b, Musiklehrer: Marc Willeke)

Max-von-Laue-Gymnasium Koblenz (die gesamte Klasse 8d, Musiklehrer: Ralf Ambros)

Die Patenmusiker waren:

Christoph Heesch, Violoncello (St. Franziskus-Schule)

Kiveli Dörken, Klavier (Görres-Gymnasium Koblenz)

Lara Boschkor, Violine (Max-von-Laue-Gymnasium Koblenz)

Workshop I

Kurz nach den Sommerferien, am 14. August, fand in der neuen Mensa der St. Franziskus-Schule mit insgesamt 68 Schülerinnen und Schülern der erste TONALi-Workshop statt.



Im Rahmen dieses Workshops stellte Ralf Ambros das Projekt vor. Vorrangig ging es um die Vorbereitung der geplanten Schulkonzerte. Die TONALi-Broschüre bot hierfür eine hilfreiche Grundlage.



Ein Highlight war das Skype-Gespräch mit dem Patenmusiker Christoph Heesch, der geduldig und humorvoll die Fragen der jungen Schülermanager beantwortete.

Die Schulkonzerte

In den drei Wochen nach dem ersten Workshop fanden die Schulkonzerte an den beteiligten Schulen statt.

24. August 2018: 1. Schulkonzert in der Aula des Max-von-Laue-Gymnasiums Koblenz

Lara Boschkor verzauberte mit ihrer Violine mehr als 700 Schülerinnen und Schüler in drei aufeinanderfolgenden Konzerten.



29. August 2018: 2. Schulkonzert in der Sporthalle der St. Franziskus-Schule Koblenz

Christoph Heesch (Violoncello) überzeugte nicht nur als Musiker, sondern mit einer auf die jeweilige Altersgruppe der mehr als 600 Schülerinnen abgestimmten Stückauswahl und einer unterhaltsamen Moderation vor allem als sehr kompetenter Musikvermittler.



5. September 2018: 3. Schulkonzert in der Aula des Görres-Gymnasiums Koblenz

Die erfahrene TONALi-Pianistin Kiveli Dörken - sie war bereits 2017 zu Gast im Rahmen des Internationalen Koblenzer Musikfestivals - spielte wie die beiden anderen Musiker drei Konzerte vor einem aufmerksamen SchülerPublikum.



Ihre temperamentvolle Vorstellung begeisterte mehr als 600 Zuhörer.

Workshop II

Am 27. August fand in der Aula des Max-von-Laue-Gymnasiums der zweite Workshop statt. In Kleingruppen bereiteten die Schülerinnen und Schüler das Kammermusik-Konzert im Rahmen der TONALi-TOUR vor.

Die u.a. für Marketing, Werbung, Künstlerbetreuung, Moderation, Fotos, Texte und Stage-Management zuständigen Teams verteilten untereinander die Aufgaben.

Am Tag nach diesem Workshop begann auch der Vorverkauf von Konzert-Tickets in den Schulen.



Abschlusskonzert in der Kulturfabrik (Kufa) Koblenz am 12. September

Am Mittwoch, 12. September fand in der Kufa das TONALi-TOUR-Abschlusskonzert im Rahmen des IMUKO statt. Moderiert von Schülerinnen und Schülern der drei beteiligten Schulen boten Lara, Christoph und Kiveli ein anspruchsvolles Programm und stellten damit unter Beweis, dass

sich ein junges Publikum auf „schwere“ Musik einlassen kann - wenn sie denn ansprechend vermittelt wird.

Das Programm:

Johannes Brahms: Horntrio in E-Dur, opus 40

Franz Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier in a-moll, D. 821

Johan Halvorsen: Passacaglia nach einem Thema von G. F. Händel

Für den langsamen Satz des Horntrios luden die Musiker die SchülerInnen ein, sich auf dem Bühnenboden liegend der Musik hinzugeben - eine gelungene Idee, die gerne umgesetzt wurde.



Für die Arpeggione-Sonate wechselten Lara und Christoph von der Bühne in den Zuschauerraum. Neugierig näherte sich das Publikum den beiden und war so ganz nah an der Musik und den Künstlern.

Am Ende des Konzertabends erhielten die Schülermanager ihre Zertifikate für die erfolgreiche Teilnahme an dem Projekt.

Im Publikum (ca. 250 Zuhörer) war man sich anschließend einig: TONALi in Koblenz muss wiederholt werden!

