

# Gezeitenblog

Gezeitenkonzerte – Konzerte und mehr zwischen Dollart und Jadebusen

## Was Sie sich nicht entgehen lassen sollten: das Notos Quartett

Veröffentlicht am **7. Mai 2018** von **Wibke Heß**



— Notos Quartett, Foto: Uwe Arens

Sie haben schon Karten für die [Gezeitenkonzerte](#) bestellt und überlegen, ob Sie wirklich alles für Sie Relevante aus den 32 Angeboten herausgezogen haben? In einigen Beiträgen werden wir Ihnen in den kommenden Wochen vor Festivalbeginn am 16. Juni einige Gezeitenkonzerte vorstellen, die Sie vielleicht noch nicht auf dem Zettel hatten, die sich aber unserer Meinung nach dennoch lohnen.

Die Künstler vom [Notos Quartett](#) haben vor kurzem auf sich aufmerksam gemacht, da sie die ersten waren, die ihren ECHO Klassik Preis zurückgegeben haben. Bekommen hatten sie ihn als Nachwuchskünstler des Jahres 2017. Ihre Begründung dazu war sehr klar, gut nachvollziehbar und mutig. Meinen Respekt haben sie immer noch, denn auch ich bin der Meinung, dass man „rassistischem, menschenverachtendem und antisemitischen Gedankengut“ keine Auszeichnung zukommen lassen sollte. [Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | Verschlagwortet mit [Dessner](#), [Echo Klassik](#), [gezeitenkonzerte](#), [mozart](#), [Notos Quartett](#), [Schumann](#), [Wittmund](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

# Erfolgreicher Auftakt in die Gezeitenkonzerte 2018

Veröffentlicht am **11. April 2018** von **Raoul-Philip Schmidt**

Nach einem fulminanten Vorverkaufsstart und den wohlverdienten freien Ostertagen haben die Gezeitenkonzerte am vergangenen Wochenende in den Konzertmodus geschaltet und – getreu dem diesjährigen Motto – die „Leinen los!“ gemacht. Denn erstmalig haben wir das Festival um einen Prolog und einen Epilog nach vorne und hinten verlängert, um für unsere Besucher die Wartezeit bis zum eigentlichen [Festivalbeginn am 16. Juni](#) zu verkürzen.

## Trio21meter60 im Landschaftsforum und im Steinhaus Bunderhee

Den Auftakt zu diesem sechs Konzerte umfassenden **Prolog** der Gezeitenkonzerte bildeten die beiden ausverkauften Gipfelstürmer-Konzerte mit dem **Trio 21meter60** am 6. April im Landschaftsforum Aurich und am 7. April im Steinhaus Bunderhee. Die drei jungen Tubisten **Constantin Hartwig**, **Fabian Neckermann** und **Steffen Schmid** sind schon seit vielen Jahren befreundet, waren beim Deutschen Musikwettbewerb 2016 allesamt als Solisten überaus erfolgreich und konnten den Wettbewerb als Gewinner und Stipendiaten abschließen. Daraufhin haben sie sich zu einem Trio formiert, das in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) aufgenommen wurde und in seiner Spielzeit 2017/18 seine allererste Konzertsaison bestreitet.



— Trio 21meter60, Foto: Karlheinz Krämer

# Gezeiten-TV: Interview mit Matthias Kirschnereit zu den Gezeitenkonzerten 2018

Veröffentlicht am [9. März 2018](#) von [Wibke Heß](#)

Gezeiten-TV: Interview Matthias Kirschnereit zum Festival 2018



[Gezeiten-TV](#) am Start: Karlheinz Krämer und ich haben die Gunst der Stunde genutzt und [Matthias Kirschnereit](#) als künstlerischen Leiter im Anschluss an den Pressetermin zum Auftakt der [Gezeitenkonzerte](#) 2018 zu seinen Favoriten, zum Motto und vielen anderen Dingen zu befragen.

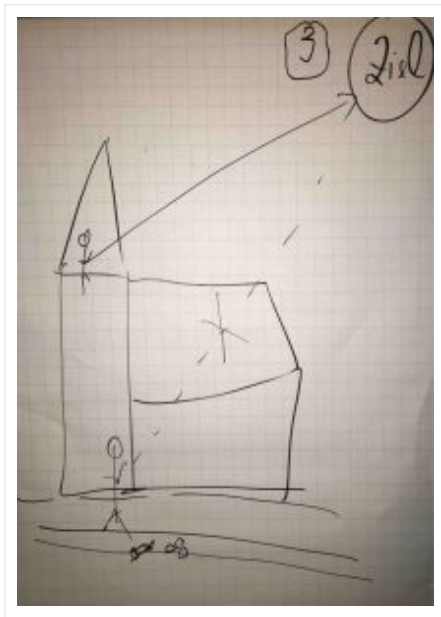
Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

---

## Strukturanalyse Gezeitenkonzerte

Veröffentlicht am [23. Februar 2018](#) von [Wibke Heß](#)

**Quo vadis, Team?**



- Manchmal hilft der Wechsel in den Kirchturm, um Weitblick zu erlangen

Im Gezeitenblog mag es in letzter Zeit etwas ruhiger gewesen sein. Unser Team der [Gezeitenkonzerte](#) hat sich hingegen in den letzten Monaten vieles erarbeitet. Schon zum Abschluss des Festivals gab es die Idee, mithilfe einer Strukturanalyse zu ermitteln, wo es noch Stellschrauben zur Verbesserung einiger Arbeitsabläufe gibt. Unser Kern-Team besteht im Wesentlichen aus vier Personen: Dirk Lübben als organisatorischer Leiter, Wibke Heß als Festivalassistentin, Wiebke Schoon, die sich um den ganzen Bereich „Service und Kundenbetreuung“ kümmert, und Gert Ufkes, der alle Veranstaltungen technisch betreut, nebenbei noch die Abendprogramme vorbereitet und mir glücklicherweise den Bereich „Internet“ insofern abgenommen hat, als dass ich ihn bitten darf, meine Änderungswünsche vorzunehmen und Texte einzustellen. [Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | [2 Kommentare](#)

---

## Aufschlag für die vierte TONALi TOUR bei den Gezeitenkonzerten

Veröffentlicht am [6. Februar 2018](#) von [Wibke Heß](#)

**Alles beginnt mit dem Schülercoaching**



- Schülercoaching in Aurich für die 4. TONALi TOUR bei den Gezeitenkonzerten

Montagmorgen um neun in Ostfriesland: Während die potenziellen Schülermanager der [IGS Aurich](#) und der [KGS Wittmund](#) noch in ihren Klassenzimmern sitzen, druckte Wiebke schnell die letzten Infozettel für den Workshop aus! Es geht um die TONALi TOUR NORDDEUTSCHLAND 2018, die in diesem Frühjahr auch in drei konkurrierenden ostfriesischen Schulen stattfindet! Wiebke irrte also eine Stunde später mit dem Aufsteller des Musikvermittlungsprojektes, einem Karton voller Arbeitsbücher und Checklisten, sowie der Vorstellung zu den drei Patenmusikern durch die riesige IGS Aurich. Ebenfalls riesig ist auch der Besprechungsraum, in dem die fast 40 interessierten Schüler aus 5. bis 9. Klassen locker Platz fanden. [Weiterlesen](#) →

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | Verschlagwortet mit [Coaching](#), [IGS Aurich](#), [IGS Marienhafe](#), [KGS Wittmund](#), [Schülermanager](#), [TONALI-Tour](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

## Vorweihnachtliche Presse

Veröffentlicht am **19. Dezember 2017** von [Wibke Heß](#)

Viele Freunde der [Gezeitenkonzerte](#) waren beim Konzert von [Matthias Kirschner](#) zusammen mit dem [Oldenburgischen Staatsorchester](#) unter der Leitung von [Hendrik Vestmann](#) in der Weser-Ems-Halle in Oldenburg am vergangenen Adventssonntag dabei. Auf dem Programm stand Beethovens 4. Klavierkonzert G-Dur, das Matthias Kirschner beim Auftaktkonzert am 16. Juni 2018 in der Esenser St.-Magnuskirche zusammen mit der NDR Radiophilharmonie unter Andrew Manze erneut zu Gehör bringen wird. Wer nicht so lange warten möchte, kann den künstlerischen Leiter der Gezeitenkonzerte bei einem [Benefizkonzert](#) zugunsten des van-Ameren-Bürgerbades am 2. Februar um 20:00 Uhr in Emden solo am Klavier in der Neuen Kirche erleben. Dank der kreativen Verkaufstechniken des Vereins muss man sich jedoch schnell Karten sichern. Noch bis zum Wochenende kann man den Erwerb mit einem Besuch des Glühweinstandes Van-Ameren-Bad auf dem Emdener Weihnachtsmarkt verbinden. Schneller geht's im Internet.



[Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein, Presse](#) | Verschlagwortet mit [Andrew Manze](#), [Beethoven](#), [Benefizkonzert](#), [Hendrik Vestmann](#), [matthias kirschneit](#), [NDR Radiophilharmonie](#), [Oldenburgisches Staatsorchester](#), [Presse](#), [van-Ameren-Bad](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

---

## Gezeitenkonzerte – Resonanz 2017

Veröffentlicht am **16. November 2017** von [Wibke Heß](#)

Durch glückliche Umstände können wir ab diesem Jahr denjenigen, denen die [Gezeitenkonzerte](#) am Herzen liegen und die gerne noch einmal in den Erinnerungen an einzelne Momente schwelgen wollen, endlich Zugang – zumindest online – zu unserer Resonanz mit einer Auswahl an Pressemitteilungen zum Festival der Ostfriesischen Landschaft gewähren. Bislang scheiterte diese Veröffentlichung an der fehlenden Freigabe einiger Presseartikel und Fotos. Unter dem Reiter „Presse“ fanden sich bereits einige, aber es ist gut möglich, dass ich während des Festivals den einen oder anderen Artikel vergessen habe einzustellen. Zudem ist es schöner, kompakt blättern zu können, ohne ständig den Beitrag wechseln zu müssen. Das Printprodukt bleibt unseren Förderern vorbehalten und erscheint auch nur in einer sehr geringen Auflage. Aber so macht es auch Spaß, einfach noch einmal zu stöbern und an den Gästebucheinträgen der Künstler und natürlich den Berichten der Rezensenten sowie den Fotos von Kalle Krämer teilzuhaben. Schauen Sie doch einmal rein. Ein Klick auf das Bild führt Sie weiter.



— Gezeitenkonzerte | Resonanz 2017

Veröffentlicht unter [Allgemein, Presse](#) | Verschlagwortet mit [Gezeitenkonzerte 2017](#), [Presseartikel](#), [Resonanz](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

---

## Neues Jahr, neues Motiv, neues

Diese Website benutzt Cookies. Wenn Sie diese Website weiter nutzen, stimmen Sie der Verwendung von Cookies zu.

**Gezeitenkonzerte 2018 vom 16. Juni bis zum 12. August unter dem Motto „Leinen los!“**



- Neues Titelmotiv und neues Motto „Leinen los!“ für 2018

Manchmal überlegt man Ewigkeiten, manchmal im Voraus für die nächsten Jahre, und manchmal guckt man das Titelbild an und sagt: „Das ist unser Motto“.

Im letzten Jahr ging es uns so mit „[Sturm und Klang](#)“, nachdem Verena Metzger, Raphael Paratore und Philip Wollheim beim [Fotoshooting](#) mit Kalle Krämer im Watt vor Dangast im kalten Wind doch ein wenig ins Frösteln gekommen waren und sich im Anschluss im Alten Kurhaus ordentlich [warmspielen](#) mussten. Zuvor standen noch weitere Ideen im Raum, mit denen sich aber niemand so richtig anfreunden mochte. [Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

---

## **TONALi für Norddeutschland**

Veröffentlicht am **25. Oktober 2017** von [Wibke Heß](#)





— Norddeutsche Festivalmacher und TONALi, Foto:  
TONALi

Nach dem Resümee der vergangenen Programmheft-Jahre, stellen wir noch eine Bilanz auf, denn mit dem Musikvermittlungsprojekt [TONALi](#) aus Hamburg arbeiten wir bereits das vierte Jahr zusammen. 2015 waren wir von Amadeus Templeton angefragt worden, ob wir nicht Lust hätten, die ersten zu sein, die außerhalb Hamburgs Schülermanager nach dem TONALi-Prinzip bei den Gezeitenkonzerten ausbilden wollen. Natürlich wollten wir. Ganz nebenbei haben wir in dem Jahr auch gleich gemeinsam Groothusen in das [Musikdorf](#) verwandelt.

Aktuell haben die Macher von TONALi viele weitere große und kleine Festivals aus Norddeutschland ins Boot geholt, um überall ihre Idee umsetzen zu können. Ebenfalls im Boot sitzt bereits als Unterstützerin die Nordmetall Stiftung. [Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | Verschlagwortet mit [Mecklenburg-Vorpommern](#), [Musikvermittlung](#), [Niedersachsen](#), [Norddeutschland](#), [Nordmetall Stiftung](#), [TONALi](#) | [Schreibe eine Antwort](#)

---

## Gezeitenkonzerte 2012 bis 2017 – Zahlen und Fakten

Veröffentlicht am [24. Oktober 2017](#) von [Ulf](#)

**Die ersten sechs Jahre:  
Zahlen und Fakten aus Sicht des Programmheftautors**



— Programmheft mit Apfel, Foto: Karlheinz Krämer

136 Programmhefttext-affine Konzerte, 200 verschiedene Komponisten mit 674 Werken (inkl. Mehrfachaufführungen)

29 Konzerte mit Orchester (Sinfonieorchester, Kammerorchester, Bläserensemble – mit und ohne Chor/Solisten)

24 Konzerte mit vier bis acht Musikern (Streicheroktett, Posaunenoktett, Streichquintett, Klavierquintett, Klavierquartett, Saxophonquartett, Streichquartett, Gitarrenquartett) [Weiterlesen →](#)

Veröffentlicht unter [Allgemein](#) | [1 Kommentar](#)

---