

TONALi FORUM / FrageTage / 9. + 10.06.

Teilnehmer:innen-Informationen

Termine: 9. + 10. Juni 2022

Orte: TONALi Galerie, TONALi SAAL, Studio, Büro, Keller, Dach

Dauer einer FrageRunde: 2 Std.

Musik: jeweils 20 Minuten (1. Einzelkonzert, 3 Konzerte für zwei Zuhörende)

Stationen: 4

Teilnehmende pro FrageRunde: 16 Personen

Fragen: je eine Frage stellen + eine Frage bekommen

Moderation: Amadeus Templeton

Einführung

- Begrüßung
- „Fragen“ statt „Sagen“
- Ziel ist es, im FragenFinale eine übergeordnete Frage zu finden, die im Rahmen der Akademie-Ausbildung thematisiert und künstlerisch bearbeitet wird.
- Beschreibung der beiden FrageWände (alt + neu)
- Ablaufbeschreibung
- Betrachtung der FrageWand (alt)
- Auswahl einer Frage bzw. Bedenkzeit für das Finden einer persönlichen Frage
- Einladung zum Abschluss der FrageRunden

Jeweiliger Abschluss der FrageRunden

Thema

Nach den FrageRunden kommen die Teilnehmenden in der TONALi Galerie wieder zusammen, um

1. sich über das Erlebte auszutauschen
2. ihre gewählten und erhaltenen Fragen an eine „neue“ FrageWand zu schreiben
3. für das FragenFinale interessiert zu werden, bei dem aus allen Fragen von den Teilnehmenden eine Frage herausdestilliert wird

Aufgaben

1. *Bedenkzeit*

Die Teilnehmenden werden eingeladen, die Erfahrungen der FrageRunde still zu reflektieren.

2. *Beschreiben der FrageWand*

Die Teilnehmenden werden nach den FrageRunden eingeladen, ihre persönliche Frage sowie die von den Musiker:innen erhaltenen Fragen an eine Wand zu schreiben.

3. *Reflektion der FrageRunden*

Die Teilnehmenden werden eingeladen, sich über die bei den FrageRunden gemachten Erfahrungen auszutauschen.

> *Hinweis: es sollen keine Antworten auf die bewegten Fragen gegeben werden.*

4. *Wahl von drei Favoriten*

Die Teilnehmenden erhalten jeweils drei Punkte, mit denen sie ihre FragenFavoriten auf der neuen FrageWand wählen können.

5. *Einladung zur Sternwanderung*

Zum Abschluss erhalten alle Teilnehmenden eine Einladung, sich der Sternwanderung am 11.06. anzuschließen und das TONALi-Konzert „Mut zur Utopie“ in der Elbphilharmonie mitzuerleben.

FragenFinale

Thema

Das FragenFinale hat zwei Teile:

1. Destillierung einer Frage für eine künstlerische Weiterbearbeitung in der Akademie Ausbildung
2. Konzert aller FrageMusiker:innen, das ggf. Bezug zur „einen Frage“ nimmt

Aufgaben

Alle Teilnehmenden erhalten die Aufgabe, sich am Destillierungsvorgang aktiv zu beteiligen. Der Vorgang verläuft wie folgt:

Stufe 1

Alle Teilnehmenden ermitteln je drei Fragen, die sich unter drei gemeinsam definierte Überschriften einordnen lassen.

Stufe 2

Alle Teilnehmenden erhalten drei farbige Punkte, mit denen sie drei Fragen favorisieren

Stufe 3

Alle Teilnehmenden vergeben einen weiteren Punkt für die eine Frage, die weiterbearbeitet werden soll. Die Frage mit den meisten Punkten ist die „eine Frage“.

Konzert

Die fünf Musiker:innen Hanni Liang, Evgeniya Kleyn, Franziska Hiller, Stanislas Kim und Magdalena Lorenz spielen ein 15minütiges Konzert, das ggf. in Zusammenhang gebracht werden kann mit der „einen Frage“, die durch die FrageTage herausdestilliert wurde.

Abmoderation

Zum Abschluss erhalten die Musiker:innen ein kleines Geschenk. Zudem reflektiert die Moderation den gesamten Prozess und erklärt, wie mit der „einen Frage“ im weiteren Verlauf umgegangen wird.