

TONALi Fakten

2022

Kurztext

Mittendrin statt nur dabei: TONALi verteilt mit seinem zukunftsweisenden Programmen die Rollen von Publikum und Künstler:innen neu. Zudem ist die Anregungsarena vielfach ausgezeichnet, organisiert jährlich 120 Konzerte mit weltweit 40.000 Hörer:innen, verfügt über ein prominentes Künstler:innen-Netzwerk, einen eigenen Konzertsaal, ein Orchester und seit neuestem über die PARTi App.

TONALi-Slogan

„Der Zukunft Gehör verschaffen“

Träger & Team

Kontakt

TONALi gGmbH, Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
+49 40 532 66271, info@tonali.de, tonali.de

Rechtsform

Gemeinnützige GmbH

Gründung

2010

Geschäftsstelle

Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg

Geschäftsführende Gesellschafter

Amadeus Templeton & Boris Matchin

Mitarbeitende

Jonathan Pengl, Kulturmanager
Lukas Dall'Omo, Kulturmanager

Lea Kapsalis, Kulturmanagerin
Julia Ströbel-Bäschn, Kulturmanagerin
Marina Sahnwaldt, Kulturmanagerin
Antonia Schughart, Praktikantin
Samuel Traunspurger, Auszubildender
Evgeniya Kleyn, Pianistin & tonali young academy (freie Mitarbeiterin)
Sergey Novikov, TONALi Orchester (freier Mitarbeiter)
Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)

Gesellschaftsbeteiligung

TONALiSTEN gGmbH
PARTi GmbH

Kuratoriumsmitglied

Freunde von TONALi e.V.

Träger-Position (Tochter)

Rhapsody in School

2008 gegründet, von Köln aus organisiert, 1.023 Partnerschulen, 539 engagierte Musiker:innen

Gremien

Ehrenpräsident

Christoph Eschenbach (Dirigent)

TONALi-Schirmherrinnen

Monika Grütters, 2015 und 2017 (Staatsministerin für Kultur und Medien)
Karin v. Welck, 2010 - 2012 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)
† Barbara Kisseler, 2013 - 2014 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Schirmherr f. HH-Schulaspekte

Ties Rabe, 2017 (Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg)

Schirmherrin „Kompositionspreis“

Sofia Gubaidulina (Komponistin)

Schirmherr:innen der partnerstädtischen Beziehungen zu St. Petersburg

Olaf Scholz (Bundesfinanzminister)

† Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)
Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)

Ehrenkomitee

Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe u.v.w.

Künstlerischer Beirat

Kiril Petrenko, Martha Argerich, Martin Grubinger, Janine Jansen
Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili,
Giovanni Antonini, Igor Levit, u.v.w.

TONALi Akademie

Ganzjährige Ausbildung mit vier Säulen:

1. Künstlerakademie

In der dreijährigen Künstlerakademie bilden sich junge Musiker:innen nach einem ganzheitlichen Ansatz, die einen individuellen, künstlerisch-sozialen Impuls in sich tragen, diesen konzeptionell fassen und durch das Förderprogramm von TONALi mit einem ArtUp-Stipendium (je 10.000,- Euro), einem Mentor:innen-Programm sowie einem internationalen Netzwerk in die Welt bringen.

Teilnehmende: jährlich 12 junge Musiker:innen, diverse Instrumente

Alter: 20 – 30 Jahre

Ausschreibung: D, A, CH

2. Publikumsakademie

In der Publikumsakademie begegnen sich Jugendliche aller transkulturellen sowie sozioökonomischen Prägungen. Das Prinzip des „Anreizes zur kulturellen Selbstbildung“ schult dabei in einem komplexen Programm zivilgesellschaftliches Engagement anhand von eigenverantwortlich organisierten Kulturveranstaltungen, die in Schulen, Stadtteilen, dem Festival "PARTi in deinem

Kiez“, dem TONALi SAAL sowie dem TONALi Forum zum Tragen kommen.

Hamburger Teilnehmende: jährlich 150 Schülermanager:innen

Nat. und intern. Teilnehmende: jährlich 500 Schülermanager:innen

3. Frühförderung

tonali young academy, ganzheitlicher Musikunterricht für Kinder und Jugendliche

Rhapsody in School, 1023 Partnerschulen, 539 Musiker:innen

Rhapsody goes Opera, diverse Partnerschulen, Opernhäuser, Musiker:innen

4. Anschlussförderung

CREW Programm

Kooperationsprojekt mit der Universität Hamburg

TONALi SAAL Management durch Jugendliche

TONALiSTEN Netzwerk

TONALiSTEN gGmbH

Gesellschafter: TONALi gGmbH, Hanni Liang, HarrisonParrott

Geschäftsführer: Jonathan Pengl
Konzerte: rd. 100 Konzerte p.a.
Mitglieder: 40 (Stand: Mai 2020)
Förderung: Musiker:innen und Publikum

Schauplätze

TONALi Campus

Mit TONALi SAAL, TONALi Galerie, Seminarraum, tonali young academy sowie den Büro- und Verwaltungsräumen entwickelt sich im Zentrum Hamburgs ein lebendiger Kultur- und Bildungscampus.

TONALi SAAL

Der TONALi SAAL ist Teil der TONALi Akademie.

Eröffnung: Januar 2018

Adresse: Kleiner Kielort 3 - 5, 20144 Hamburg

Sitzplätze: 100

Konzerte: 80 p.a.

Programm: wöchentliche Konzerte, Seminare, Workshops, Ausstellungen u.v.m.

FORUM

Das einwöchige Forum gibt Einblicke und Austauschmöglichkeiten über die aktuellen Themen und Projekte der Akademie.

Durchführung: jährlich im Juni/Juli

4 Tage: TONALi Festival "PARTi in deinem Kiez"

Diverse Veranstaltungsorte

Organisiert von 150 Hamburger Schülermanager:innen

Innovative Konzertformate der TONALi Akademist:innen

Ko-kreative Prozesse

2 Tage: Denkwerkstatt

Denkraum für Zukunftsfragen

Thema: FrageTage

1 Tag: TONALi Award

Auszeichnung in der Kategorie: Mut zur Utopie

Preisgeld: 25.000,- Euro

Ort: Elbphilharmonie, Großer Saal

ReeTon

Das Kooperationsprojekt *ReeTon* findet jährlich im Rahmen des Reeperbahn Festivals statt.

Gründung: 2019

Kooperationspartner: Reeperbahn Festival

Schülermanager:innen-Programm: Fortbildung im Kulturmanagement, Showcase-Organisation
Sessions: vier, namhafte Speaker:innen aus Kunst, Kultur und Zivilgesellschaft
Showcase: vier TONALi-Ensembles gestalten innovative Clubkonzerte
Fördernde: Die Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

Musik21

Das Musik21 Projekt wurde 2020 in Kooperation mit dem Reeperbahn Festival gegründet.
Das Projekt schult Kulturmanagement-Kenntnisse und führt zu kunstsozialen Projekten.
Zielgruppe: Musikschüler:innen und weitere interessierte Jugendliche
Partner: VdM – Verband deutscher Musikschulen
Realisierung: Musikschulen in 10 Bundesländern
Förderer: Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

TONALi TOUR

Das TONALi TOUR Projekt wird als gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt seit 2014 von der Jugend organisiert, bespielt und besucht.

Partner:innen:

Nat. und intern. Veranstaltungspartner:innen: jährlich rd. 30
Nat. und intern. Patenschulen: jährlich rd. 80

Musiker:innen: TONALiSTEN (und weitere)

Besonderheiten:

Niedrigschwelliger, voraussetzungsloser Zugang zu klassischer Musik
Zweistufigkeit: Schulbegegnungen, öffentliche Konzerte in Festivals, Konzerthäusern etc.

Produktionen

TONALi Orchester

Das TONALi Orchester wurde 2020 aus Anlass des 10-jährigen TONALi-Bestehens gegründet.

Träger:

TONALi gGmbH

Mitglieder:

TONALiSTEN und weitere junge Musiker:innen

Debütkonzert:

06.06.2021, Großer Saal der Elbphilharmonie

Leitungen:

Garrett Keast, Hansjörg Albrecht, Aurel Davidiuk

Konzertprojekte:

2021 „BeEnigma“, Großer Saal Elbphilharmonie, Malzfabrik Berlin, Kölner Philharmonie
2022 „Mut zur Utopie“, Großer Saal Elbphilharmonie
2023 „Die Unvollendeten“, Großer Saal Elbphilharmonie

PARTi App

Veröffentlichung: 2020

Download: Apple Store, Google Play

Inhalt: Konzert-App zur interaktiven Mitorganisation von Konzert- und Kulturveranstaltungen

TONALi-Auszeichnungen

2020 / Hamburger Club Award / TONALi SAAL / „Bester neuer Club“

2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung

2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist

2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation

2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung

2014 / mixed up / Finalist

2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung

2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Jährliche Konzerte

Hamburger Konzerte (Stand: 2019)

rd. 120 p.a.: Schulkonzerte, Fest- Konzerte, Festival-Konzerte, TONALi SAAL-Konzerte

Nationale Konzerte (Stand: 2019)

rd. 250 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Internationale Konzerte (Stand: 2019)

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Zahlen

Publikum seit 2010: 426.900

Konzerte: seit 2010 (regional, national, international): 1575

Schulkonzerte seit 2010: 968

Ausgebildete Schülermanager:innen seit 2010: 3.568

Ausgebildete Musiker:innen seit 2010: 156

Hamburger Schülermanager:innen: rd. 200

Nat. und intern. Schülermanager:innen: rd. 400

Erreichte Schüler:innen: 40.000

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik
und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel /
Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Alfred Schnittke Akademie / Galerie

Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche
Harvestehude / Kulturkirche Altona / Halle 424 / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tschaikowsky
Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren,
Kulturhäuser / Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

Kulturpartner

Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeishalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche
Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz / Hamburger Symphoniker / Freunde der
Kammermusik / Bundesjugendballett / The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern
der Stadt / Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg
Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg /
peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf /
Drostei / MS Stubnitz / Reeperbahn Festival / Weitere

Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement /
Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello
Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra / Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher
Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend
musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer /
Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach
Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam /
Netzwerk Junge Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODIUM Festival Esslingen / Sendesaal
Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn /
Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival
Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus
am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik /
Stuttgarter Kammerorchester / UDK Berlin / Alte Oper Frankfurt / Schwabenlandhalle Fellbach /
OPUS Klassik / betterconcerts / Weitere

Internationale Musikinstitutionen

China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Italien

Ferrara Musica

Polen

Krzyzowa Music Festival, Kreisau

Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg
Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Österreich

Brucknerhaus, Linz

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

Medienpartner / Kulturpartner

NDR Kultur, brand eins, enorm, concerti, PianoNews

TONALi Finanzierung

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:

Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge, Spenden
und Eintrittsgelder

Förderer

Hauptförderer

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturbehörde Hamburg
Hubertus Wald Stiftung
Hans-Kauffmann-Stiftung
Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Beisheim Stiftung
GVL
Claussen-Simon-Stiftung
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen

Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Rusch Stiftung
Martha Pulvermacher Stiftung
Weitere: tonali.de/partner

Vereine

Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.

Spender:innen

F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP
Alexander Szlovak
u.v.m.

Sponsoren / Sachspensoren (seit 2010)

BMW, Porsche, Audi, Landrover
Sparda Bank, HypoVereinsbank
Gebr. Heinemann, Budnikowsky
Steinway & Sons, Yamaha
designfunktion, Thomann, Ars Verona, Anna Nicolas, BAUHÜTTE
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski,
Scandic Emporio Hamburg, Grand Elysée
COR Sitzmöbel, Dietiker Möbel
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917, Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide
Wollert IT, Visiontools, Piano-Express

Andreas Schlütter
Fam. Liang
u.v.m.

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

Förderung:
Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland
Produktion: ohnefalschfilm Berlin

Stadtstreicher, Regie: Marian Freistühler

Medienresonanz

TV

ZDF, arte, 3sat, NDR

Radio

NDR Kultur, BR Klassik
Deutschlandfunk
Deutschland Radio Kultur
MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

Pressestimmen

Kiril Petrenko, Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

ZDF

„Überall auf der Welt öffnet TONALi Türen zur Musik auf unkonventionelle Weise“
„TONALi ist vor allem eines: Eine große musikalische Gemeinschaftsaufgabe.“

arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein,
zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

BR Klassik

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

ZEIT online

„Die Gründer des Projekts Tonal haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik
begeistert – indem man sie einbindet.“

Süddeutsche Zeitung

„Das einmalige Angebot kreative Projekte auf die Beine stellen, Spielräume für Künstler und
Musiker schaffen, kulturelle Ereignisse gesellschaftlich verankern, Veranstaltungen und
Wirtschaftlichkeit zusammen denken.“

SWR

„Tonal verbindet“

das orchester

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass
Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle
dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten
wünschen!“

Klassik.TV

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

arte

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

Deutschlandfunk

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in
Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, das es
den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer
oder Eltern jemals können.“

NDR

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“
„Ein Fest für Augen und Ohren“

concerti

„Beim Mobilisieren junger Menschen für klassische Musik hat das bundesweite Projekt TONALi die Nase vorn.“

Hamburger Abendblatt

“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

Socialmedia

Live-Stream

TONALi17 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 148.000

TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621

TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 135.670

TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 3.570

TONALi22 Konzert in der Elbphilharmonie / Youtube: 4.884

Facebook Follower: 11.602

Instagram Follower: 2.319

Twitter Follower: 579

Newsletter

rund 7.000 Adressen

Webseiten

tonali.de

tonalisten.com

parti.de

rhapsody-in-school.de

Freundeskreis

Träger (Förderverein)

Freunde von TONALi e.V.

Mitglieder

187

Vorstand

Christel Gertke, 1. Vorsitzende; Francesco Senatore, stellvertretender Vorsitzender
Anna Nicolas, Rudolf Nährig

Kuratorium

Amadeus Templeton & Boris Matchin

Beteiligungen

TONALiSTEN gGmbH

1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang

Geschäftsführung: Jonathan Pengl

PARTi GmbH

1/3 TONALi gGmbH, 1/3 Boris Matchin, 1/3 Amadeus Templeton

Geschäftsführer: Dr. Daniel Lebon

Stand: November 2022