

# TONALi Fakten

2021

## Kurztext

Mittendrin statt nur dabei: TONALi verteilt mit seinen zukunftsweisenden Programmen die Rollen von Publikum und Künstler:innen neu. Zudem ist die Anregungsarena vielfach ausgezeichnet, organisiert jährlich 320 Konzerte mit weltweit 40.000 Hörer:innen, verfügt über ein prominentes Künstler:innen-Netzwerk, einen eigenen Konzertsaal sowie ein eigenes Orchester u.v.m.

\*\*\*

## TONALi-Slogan

„Der Zukunft Gehör verschaffen“

\*\*\*

## Träger & Team

### Kontakt

TONALi gGmbH, Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg  
+49 40 532 66271, info@tonali.de, tonali.de

### Rechtsform

Gemeinnützige GmbH

### Gründung

2010

### Geschäftsstelle

Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg

### Geschäftsführende Gesellschafter

Amadeus Templeton & Boris Matchin

### Gesellschaftsbeteiligung

TONALiSTEN gGmbH

### **Kuratoriumsmitglied**

Freunde von TONALi e.V.

### **TONALi Tochterunternehmen**

Rhapsody in School

### **Mitarbeiter:innen**

Heike Lüken, Kulturmanagerin

Jonathan Pengl, Kulturmanager

Lukas Dall'Omo, Kulturmanager

Lea Kapsalis, Kulturmanagerin

Fenna Lübsen, Kulturmanagerin

Evgeniya Kleyn, Pianistin & tonali young academy (freie Mitarbeiterin)

Sergey Novikov, TONALi SAAL (freier Mitarbeiter)

Slim Anai Arana Tuya, Raumpflegerin (Honorarkraft)

Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)

\*\*\*

## **Gremien**

### **Ehrenpräsident**

Christoph Eschenbach (Dirigent)

### **TONALi-Schirmherrinnen**

Monika Grütters, 2015 und 2017 (Staatsministerin für Kultur und Medien)

Karin v. Welck, 2010 - 2012 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

† Barbara Kisseler, 2013 - 2014 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

### **Schirmherr f. HH-Schulaspekte**

Ties Rabe, 2017 (Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg)

### **Kompositionspreis-Schirmherrin**

Sofia Gubaidulina (Komponistin)

### **Schirmherr:innen der partnerstädtischen Beziehungen zu St. Petersburg**

Olaf Scholz (Bundesfinanzminister)

† Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)

### **Ehrenkomitee**

Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe u.v.w.

### **Künstlerischer Beirat**

Kiril Petrenko, Martha Argerich, Martin Grubinger, Janine Jansen

Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.w.

\*\*\*

# TONALi Akademie

Ganzjährige Ausbildung mit vier Säulen:

## 1. Künstlerakademie

In der dreijährigen Künstlerakademie bilden sich junge Musiker:innen nach einem ganzheitlichen Ansatz, die einen individuellen, kunstsozialen Impuls in sich tragen, diesen konzeptionell fassen und durch das Förderprogramm von TONALi mit einem Start-Up-Stipendium, einem Mentor:innen-Programm sowie einem internationalen Netzwerk in die Welt bringen.

Teilnehmende: jährlich 12 junge Musiker:innen, diverse Instrumente

Alter: bis 28 Jahre

Ausschreibung: D, A, CH

## 2. Publikumsakademie

In der Publikumsakademie begegnen sich Jugendliche aller transkulturellen sowie sozioökonomischen Prägungen. Das Prinzip des „Anreizes zur kulturellen Selbstbildung“ schult dabei in einem komplexen Programm zivilgesellschaftliches Engagement anhand von eigenverantwortlich organisierten Kulturveranstaltungen, die in Schulen, Stadtteilen, dem Festival "Klassik in deinem Kiez“, dem TONALi SAAL sowie dem Forum zum Tragen kommen.

Hamburger Teilnehmende: jährlich 150 Schülermanager:innen

Nat. und intern. Teilnehmende: jährlich 500 Schülermanager:innen

## 3. Frühförderung

tonali young academy, ganzheitlicher Musikunterricht für Kinder und Jugendliche  
Rhapsody in School, 1023 Partnerschulen, 539 Musiker:innen

## 4. Anschlussförderung

### CREW Programm

Kooperationsprojekt mit der Universität Hamburg

TONALi SAAL Management durch Jugendliche

### TONALiSTEN Netzwerk

Träger: TONALiSTEN gGmbH

Gesellschafter: TONALi gGmbH, Hanni Liang, HarrisonParrott

Konzerte: rd. 100 Konzerte p.a.

Mitglieder: 40 (Stand: Mai 2020)

Förderung: Musiker:innen und Publikum

\*\*\*

# Schauplätze

## TONALi SAAL

Der TONALi SAAL ist Teil der TONALi Akademie.

Eröffnung: Januar 2018

Adresse: Kleiner Kielort 3 - 5, 20144 Hamburg

Sitzplätze: 100

Konzerte: 50 p.a.

Programm: wöchentliche Konzerte, Seminare, Workshops, Ausstellungen u.v.m.

## FORUM

Das einwöchige Forum gibt zugleich Einblicke und Austauschmöglichkeiten über die aktuellen Themen und Projekte der Akademie.

Erstmalige Durchführung: 31.05. - 06.06.2021

### 4 Tage: TONALi Festival "Klassik in deinem Kiez"

Diverse Veranstaltungsorte

Organisation durch 150 Hamburger Schülermanager:innen

Innovative Konzertformate der TONALi Akademist:innen

### 2 Tage: Denkwerkstatt

Denkraum für Zukunftsfragen

Präsentation der TONALi SAAL Projekte

Vernetzung der Akademist:innen mit Mentor:innen

### 1 Tag: TONALi Award

Auszeichnung von Best Practice Projekten kunstsozialer Initiativen

Ort: Elbphilharmonie, Großer Saal

Kategorien: 3

### UrUp Kompositionspreis21

Auszeichnung einer herausragenden Komposition zum Thema „UrUp“ mit Uraufführung am

06.06.2021 beim TONALi FORUM

Ort: Elbphilharmonie, Rolltreppe

## ReeTon

Das Kooperationsprojekt *ReeTon* findet jährlich im Rahmen des Reeperbahn Festivals statt.

Gründung: 2019

Kooperationspartner: Reeperbahn Festival

Schülermanager:innen-Programm: Fortbildung im Kulturmanagement, Showcase-Organisation

Sessions: vier, namhafte Speaker:innen aus Kunst, Kultur und Zivilgesellschaft

Showcase: vier TONALi-Ensembles gestalten innovative Clubkonzerte

Fördernde: Die Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

## **TONALi TOUR**

Das TONALi TOUR Projekt wird als gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt seit 2014 von der Jugend organisiert, bespielt und besucht.

### Partner:innen:

Nat. und intern. Veranstaltungspartner:innen: jährlich rd. 30

Nat. und intern. Patenschulen: jährlich rd. 80

Musiker:innen: TONALiSTEN

### Besonderheiten:

niedrigschwelliger, voraussetzungsloser Zugang zu klassischer Musik

Zweistufigkeit: Schulbegegnungen, öffentliche Konzerte in Festivals, Konzerthäusern etc.

\*\*\*

## **Produktionen**

### **TONALi Orchester**

Das TONALi Orchester wurde 2020 aus Anlass des 10-jährigen TONALi-Bestehens gegründet.

Träger: TONALi gGmbH

Mitglieder: TONALiSTEN und weitere junge Musiker:innen

Debütkonzert: 06.06.2021, Großer Saal der Elbphilharmonie

Leitung: Christoph Eschenbach (angefragt), Garrett Keast

Debüt-Programm: BeEnigma, Auftragswerk für 5 Komponist:innen, 1 Poetrislamer

### **BeEnigma Projekt**

Projekt: TONALi Orchester

Programm: 6-teiliges Auftragswerk von TONALi

Autor:innen: T. Brunke (Poetrislamer), E. Buene, P. Ruzicka, J.M. Sánchez-Verdú, M. Trojahn, J. Varga

Uraufführung: 06.06.2021, Elbphilharmonie, Gr. Saal

Tournee mit dem TONALi Orchester: Juni 2021 durch D, A, CH

### **PARTi App**

Veröffentlichung: 2020

Download: Apple Store, Google Play

Inhalt: Konzert-App zur interaktiven Mitorganisation von Konzert- und Kulturveranstaltungen

\*\*\*

# TONALi-Auszeichnungen

2020 / Hamburger Club Award / TONALi SAAL / „Bester neuer Club“  
2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung  
2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist  
2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation  
2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung  
2014 / mixed up / Finalist  
2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung  
2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

\*\*\*

## Konzerte

### Hamburger Konzerte

rd. 120 p.a.: Schulkonzerte, Fest-Konzerte, Festival-Konzerte, TONALi SAAL-Konzerte

### Nationale Konzerte

rd. 250 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

### Internationale Konzerte

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

### Zahlen

Publikum seit 2010: 426.900

Konzerte: seit 2010 (regional, national, international): 1275

Schulkonzerte seit 2010: 968

Ausgebildete Schülermanager:innen seit 2010: 3.368

Ausgebildete Musiker:innen seit 2010: 108

Hamburger Schülermanager:innen: 150 p.a.

Nat. und intern. Schülermanager:innen: rd. 500 p.a.

Erreichte Schüler:innen: 81.000 p.a.

### Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik  
und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel /  
Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Alfred Schnittke Akademie / Galerie  
Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche  
Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tschaikowsky Saal / Thalia  
Theater, Nachtsyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren, Kulturhäuser /  
Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

\*\*\*

## Kulturpartner

### Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz / Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett / The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt / Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg / Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf / Drostei / MS Stubnitz / Reeperbahn Festival / Weitere

### Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra / Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODIUM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn / Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik / Stuttgarter Kammerorchester / UDK Berlin / Alte Oper Frankfurt / Schwabenlandhalle Fellbach / OPUS Klassik / betterconcerts / Weitere

### Internationale Musikinstitutionen

#### China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai  
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute  
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

#### Dänemark

Copenhagen Summer Festival

#### Griechenland

Molyvos International Music Festival

#### Italien

Ferrara Musica

### Polen

Krzyzowa Music Festival, Kreisau

### Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg  
Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

### Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

### USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

\*\*\*

## **Medienpartner / Kulturpartner**

NDR Kultur, brand eins, enorm, concerti, PianoNews

\*\*\*

## **TONALi Finanzierung**

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:  
Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge, Spenden  
und in geringer Form durch Eintrittsgelder

\*\*\*

## **Förderer**

### **Hauptförderer**

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Kulturbehörde Hamburg

Hubertus Wald Stiftung

Hans-Kauffmann-Stiftung

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Karin Stilke-Stiftung

Claussen-Simon-Stiftung

Art Mentor Foundation

Freunde von TONALi e.V.



### **Stiftungen**

Alfred Toepfer-Stiftung  
Hamburgische Kulturstiftung  
Homann-Stiftung  
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung  
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung  
Rudolf Augstein Stiftung  
Gabriele Fink Stiftung  
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung  
Mara und Holger Cassens-Stiftung  
Adalbert Zajadacz Stiftung  
Rusch Stiftung  
Martha Pulvermacher Stiftung

### **Vereine**

Freunde von TONALi e.V.  
TheaterGemeinde Hamburg e.V.  
Budnianer Hilfe e.V.  
Treuhandstelle Hamburg e.V.

### **Spender:innen**

F. Laeisz  
Gebr. Heinemann  
Rose und Partner LLP  
Alexander Szlovak  
u.v.m.

### **Sponsoren / Sachspensoren (seit 2010)**

BMW, Porsche, Audi, Landrover  
Sparda Bank, HypoVereinsbank  
Gebr. Heinemann, Budnikowsky  
Steinway & Sons, Yamaha  
designfunktion, Thomann, Ars Verona, Anna Nicolas, BAUHÜTTE  
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski,  
Scandic Emporio Hamburg, Grand Elysée  
COR Sitzmöbel, Dietiker Möbel  
Freshfields Bruckhaus Deringer  
Leuchtturm1917, Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide  
Wollert IT, Visiontools, Piano-Express  
Andreas Schlütter  
Fam. Liang  
u.v.m.

\*\*\*

# TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

**TONALi10**, Regie: Delmar Mavignier

**Ciao Cello**, Regie: Hannes Treiber

**Jung + Piano**, Regie: Oliver Gieth

Förderung:

Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

Produktion: ohnefalschfilm Berlin

**Stadtstreicher**, Regie: Marian Freistühler

\*\*\*

## Medienresonanz

### TV

ZDF, arte, 3sat, NDR

### Radio

NDR Kultur, BR Klassik

Deutschlandfunk

Deutschland Radio Kultur

MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

\*\*\*

## Pressestimmen

**Kiril Petrenko, Chefdirigent der Berliner Philharmoniker**

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

### arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein, zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

### **BR Klassik**

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

### **ZEIT online**

„Die Gründer des Projekts Tonalis haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

### **das orchester**

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

### **Klassik.TV**

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

### **arte**

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

### **Deutschlandfunk**

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, dass den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

### **NDR**

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

### **concerti**

### **Hamburger Abendblatt**

“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

### **Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien**

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

\*\*\*

# Socialmedia

## Live-Stream

TONALi17 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 148.000  
TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621  
TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 135.670  
TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 3.570

Facebook Follower: 13.216  
Instagram Follower: 1.364  
Twitter Follower: 573

## Newsletter

über 7.000 Adressen

## Webseiten

tonali.de  
tonalisten.com  
rhapsody-in-school.de

\*\*\*

# Freundeskreis

## Träger

Freunde von TONALi e.V.

## Mitglieder

187

## Vorstand

Christel Gertke, 1. Vorsitzende; Francesco Senatore, stellvertretender Vorsitzender  
Anna Nicolas, Rudolf Nährig

## Kuratorium

Amadeus Templeton & Boris Matchin  
Form: Förderverein

\*\*\*

# Beteiligungen

TONALiSTEN gGmbH  
1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang  
Geschäftsführung: Hanni Liang

\*\*\*

Stand: Juni 2020