TONALi Fakten

2020

Kurztext

Mittendrin statt nur dabei: TONALi verteilt mit seinem zukunftsweisen-den Programmen die Rollen von Publikum und Künstler:innen neu. Zudem ist die Anregungsarena vielfach ausgezeichnet, organisiert jährlich 120 Konzerte mit weltweit 40.000 Hörer:innen, verfügt über ein prominentes Künstler:innen-Netzwerk, einen eigenen Konzertsaal sowie ein eigenes Orchester u.v.m.

***

TONALi-Slogan

„Der Zukunft Gehör verschaffen“

***

Träger & Team

Kontakt
TONALi gGmbH, Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
+49 40 532 66271, info@tonali.de, tonali.de

Rechtsform
Gemeinnützige GmbH

Gründung
2010

Geschäftsstelle
Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg

Geschäftsführende Gesellschafter
Amadeus Templeton & Boris Matchin

Gesellschaftsbeteiligung
TONALiSTEN gGmbH

Kuratoriumsmitglied
Freunde von TONALi e.V.

TONALi Tochterunternehmen
Rhapsody in Scholl

MitarbeiterInnen
Lukas Dall´Omo, Kulturmanager
Lea Kapsalis, Kulturmanagerin
Eyla Hasse, Kulturwissenschaftlerin
Fenna Lübsen, Kulturmanagerin
Sara Kanarski, Studentische Aushilfskraft
Daniel Bucurescu, Kulturmanager
Sergey Novikov, TONALi SAAL (freier Mitarbeiter)
Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)
Evgeniya Kleyn, Pianistin (Honorarkraft)

***

Gremien

Ehrenpräsident
Christoph Eschenbach (Dirigent)

TONALi-Schirmherrinnen
Monika Grütters, 2015 und 2017 (Staatsministerin für Kultur und Medien)
Karin v. Welck, 2010 - 2012 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)
† Barbara Kisseler, 2013 - 2014 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Schirmherr f. HH-Schulaspekte
Ties Rabe, 2017 (Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg)

Kompositionspreis-Schirmherrin
Sofia Gubaidulina (Komponistin)

SchirmherrInnen für Petersburg
Olaf Scholz (Bundesfinanzminister)
† Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)
Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)

Ehrenkomitee
Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe u.v.w.

Künstlerischer Beirat
Kiril Petrenko, Martha Argerich, Martin Grubinger, Janine Jansen
Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.w.

TONALi Akademie

Ganzjährige Ausbildung mit vier Säulen:

1. Bühnenakademie
Teilnehmende: jährlich 12 junge SpitzenmusikerInnen, diverse Instrumente
Alter: bis 28 Jahre
Ausschreibung: D, CH, A

2. Publikumsakademie
Teilnehmende Hamburg: jährlich 150 SchülermanagerInnen
Teilnehmende nat. und intern.: jährlich 500 Schülermanagerinnen

3. Vorbildung
tonali young academy, ganzheitlicher Musikunterricht für Kinder und Jugendliche
Rhapsody in School, 880 Partnerschulen, 470 Musiker:innen

4. Weiterbildung
CREW Programm
Kooperationsprojekt mit der Universität Hamburg
TONALi SAAL Management durch Jugendliche

TONALiSTEN Netzwerk
Träger: TONALiSTEN gGmbH
Gesellschafter: TONALi gGmbH, Hanni Liang, HarrisonParrott
Konzerte: rd. 100 Konzerte p.a.
Mitglieder: 40 (Stand: Mai 2020)
Förderung: Musiker:innen und Publikum

***

Schauplätze

TONALi SAAL
Der TONALi SAAL ist Teil der TONALi Akademie:
Eröffnung: Januar 2018
Adresse: Kleiner Kielort 3 - 5, 20144 Hamburg
Sitzplätze: 100
Konzerte: 50 p.a.
Programm: wöchentliche Konzerte, Seminare, Workshops, Ausstellungen u.v.m.

FORUM

Das einwöchige Forum gibt Einblicke in die unterjährigen TONALi Aktivitäten.
Erstmalige Durchführung: 31.05. - 06.06.2021

4 Tage: TONALi Festival "Klassik in deinem Kiez“
Diverse Venues
Organisation durch 150 Hamburger Schülermanger:innen
Innovative Konzertformate der TONALi Akademist:innen

2 Tage: Denkwerkstatt
Denkraum für Zukunftsfragen
Präsentation der TONALi SAAL Projekte
Vernetzung der Akademist:innen mit Mentor:innen

1 Tag: Award
Auszeichnung von Bestpractise Projekten kunstsozialer Initiativen
Ort: Elbphilharmonie, Großer Saal
Kategorien: 3

ReeTon

Das Kooperationsprojekt *ReeTon* findet jährlich im Rahmen des Reeperbahn Festivals statt.
Gründung: 2019
Kooperationspartner: Reeperbahn Festival
Schülermanger:innen-Programm: Fortbildung im Kulturmanagement, Showcase-Organisation
Sessions: 4, namhafte Speaker aus Kunst, Kultur und Zivilgesellschaft
Showcase: 4 TONALi-Ensembles gestalten innovative Clubkonzerte
Förderer: Die Beauftrage für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

TONALi TOUR

Das TONALi TOUR Projekt wird als gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt seit 2014 von der Jugend organisiert, bespielt und besucht:

Partner:
Nat. und intern. Veranstaltungspartner: jährlich rd. 30
Nat. und intern. Schulpartner: jährlich rd. 80

MusikerInnen: TONALiSTEN

Besonderheiten:
Niedrigschwelliger, voraussetzungsloser Zugang
Zweistufigkeit: Schulkonzerte, öffentliche Konzerte in Festivals, Konzerthäusern etc.

***

Produktionen

TONALi Orchester
Das TONALi Orchester wurde 2020 aus Anlass des 10-jährigen TONALi-Bestehens gegründet.
Träger: TONALi gGmbH
Mitglieder: TONALiSTEN und weitere junge MusikerInnen
Debütkonzert: 06.06.2021, Großer Saal der Elbphilharmonie
Leitung: Christoph Eschenbach (angefragt), Garrett Keast
Debüt-Programm: BeEnigma, Auftragswerk für 5 KomponistInnen, 1 Poetryslamer

BeEnigma Projekt
Projekt: TONALi Orchester
Programm: 6-teiliges Auftragswerk von TONALi
Autor:innen: E. Buene, P. Ruzicka, J.M. Sánchez-Verdú, M. Trojahn, J. Varga
Uraufführung: 06.06.2021, Elbphilharmonie, Gr. Saal
Tournee mit dem TONALi Orchester: Juni 2021, D, A, CH

PARTi App
Gründung: 2020
Download: Apple Store, Google Play
Inhalt: Konzert-App zur interaktiven Mitorganisation von Konzert- und Kulturveranstaltungen

***

TONALi-Auszeichnungen

2020 / Hamburger Club Award „TONALi SAAL - Bester neuer Club“
2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung
2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist
2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation
2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung
2014 / mixed up / Finalist
2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

***

Konzerte

Hamburger Konzerte
rd. 120 p.a.: Schulkonzerte, Fest- Konzerte, Festival-Konzerte, TONALi SAAL-Konzerte

Nationale Konzerte
rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Internationale Konzerte

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Zahlen

Publikum seit 2010: 426.900
Konzerte: seit 2010 (regional, national, international): 1075
Schulkonzerte seit 2010: 768
Ausgebildete SchülermanagerInnen seit 2010: 3.368
Ausgebildete MusikerInnen seit 2010: 108
Hamburger SchülermanagerInnen: 150 p.a.
Nat. und intern. Schülermanagerinnen: rd. 500 p.a.
Erreichte Hamburger SchülerInnen: 10.000 p.a.

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel / Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Mozartsaal / Alfred Schnittke Akademie / Galerie Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tschaikowsky Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren, Kulturhäuser / Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

***

Kulturpartner

Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz / Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett / The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt / Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf / Drostei / MS Stubnitz / etc.

Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra / Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge

Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODUIM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn / Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik / Stuttgarter Kammerorchester / UDK Berlin / Alte Oper Frankfurt / Schwabenlandhalle Fellbach / Weitere

Internationale Musikinstitutionen

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Italien

Ferrara Musica

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg
Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kuniming, Mianyang, Chongqing

***

Medienpartner/Kulturpartner

NDR Kultur, brand eins, enorm, concerti, PianoNews

TONALi Finanzierung

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:
Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge, Spenden
und in geringer Form durch Ticketverkäufe

***

Förderer

Hauptförderer

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturbehörde Hamburg
Hubertus Wald Stiftung
Hans-Kauffmann-Stiftung
Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Karin Stilke-Stiftung
Claussen-Simon-Stiftung
Art Mentor Foundation
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen

Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Rusch Stiftung
Martha Pulvermacher Stiftung

Vereine

Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.

Spender

F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP
Alexander Szlovak
u.v.m.

Sponsoren / Sachsponsoren (seit 2010)

BMW, Porsche, Audi, Landrover
Sparda Bank, HypoVereinsbank
Gebr. Heinemann, Budnikowsky
Steinway & Sons, Yamaha

designfunktion, Thomann, Ars Verona, Anna Nicolas
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski,
Scandic Emporio Hamburg, Grand Elysée
COR Sitzmöbel, Dietiker Möbel
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917, Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide
Wollert IT, Visiontools, Piano-Express
u.v.m.

***

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

Förderung:
Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland
Produktion: ohnefalschfilm Berlin
„Stadtstreicher“, Regie: Marian Freistühler

***

Medienresonanz

TV
ZDF, arte, 3sat, NDR

Radio
NDR Kultur, BR Klassik
Deutschlandfunk
Deutschland Radio Kultur
MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

***

Pressestimmen

Kiril Petrenko, Chefdirigent der Berliner Philharmoniker
„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt."

arte
„… wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein,
zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören."

BR Klassik
„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb"

ZEIT online
„Die Gründer des Projekts Tonali haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet."

das orchester
„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!"

Klassik.TV
„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes"

arte
„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere."

Deutschlandfunk
„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, das es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können."

NDR
„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt"

Hamburger Abendblatt
“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien
„… die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

***

Socialmedia

Live-Stream
TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie / FB: 148.000
TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621
TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie / FB: 135.670
TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 3.570

Facebook-Follower: 13.216
Instagram-Follower: 1.364
Twitter Follower: 573

Newsletter
über 7.000 Adressen

Webseiten
tonali.de
tonalisten.com
rhapsody-in-school.de

***

Freundeskreis

Träger
Freunde von TONALi e.V.

Mitglieder
187

Vorstand
Christel Gertke, Vorsitzende; Francesco Senatore, Stellvertreter
Anna Nicolas, Rudolf Nährig

Kuratorium
Amadeus Templeton & Boris Matchin
Form: Förderverein

***

Beteiligungen

TONALiSTEN gGmbH
1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang
Geschäftsführung: Hanni Liang

***

Tochtermarken

Rhapsody in School
Leitung: Sabine von Imhoff
Geschäftssitz: Köln

***

Stand: Mai 2020