

TONALi Fakten

2021

Kurztext

Mittendrin statt nur dabei: TONALi verteilt mit seinen zukunftsweisenden Programmen die Rollen von Publikum und Künstler:innen neu. Zudem ist die Anregungsarena vielfach ausgezeichnet, organisiert jährlich 320 Konzerte mit weltweit 40.000 Hörer:innen, verfügt über ein prominentes Künstler:innen-Netzwerk, einen eigenen Konzertsaal sowie ein eigenes Orchester u.v.m.

TONALi-Slogan

„Der Zukunft Gehör verschaffen“

Träger & Team

Kontakt

TONALi gGmbH, Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
+49 40 532 66271, info@tonali.de, tonali.de

Rechtsform

Gemeinnützige GmbH

Gründung

2010

Geschäftsstelle

Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg

Geschäftsführende Gesellschafter

Amadeus Templeton & Boris Matchin

Gesellschaftsbeteiligung

TONALiSTEN gGmbH

Kuratoriumsmitglied

Freunde von TONALi e.V.

TONALi Tochterunternehmen

Rhapsody in School

Mitarbeiter:innen

Daniel Bucurescu, Kulturmanager & Pianist

Bianca Maria Cantelli, Kulturmanagerin

Lukas Dall'Omo, Kulturmanager

Sara Kanarski, Studentische Aushilfskraft

Lea Kapsalis, Kulturmanagerin

Evgeniya Kleyn, Pianistin & tonali young academy (freie Mitarbeiterin)

Fenna Lübsen, Kulturmanagerin

Sergey Novikov, TONALi SAAL (freier Mitarbeiter)

Slim Anai Arana Tuya, Raumpflegerin (Honorarkraft)

Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)

Gremien

Ehrenpräsident

Christoph Eschenbach (Dirigent)

TONALi-Schirmherrinnen

Monika Grütters, 2015 und 2017 (Staatsministerin für Kultur und Medien)

Karin v. Welck, 2010 - 2012 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

† Barbara Kisseler, 2013 - 2014 (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Schirmherr f. HH-Schulaspekte

Ties Rabe, 2017 (Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg)

Kompositionspreis-Schirmherrin

Sofia Gubaidulina (Komponistin)

Schirmherr:innen der partnerstädtischen Beziehungen zu St. Petersburg

Olaf Scholz (Bundesfinanzminister)

† Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)

Ehrenkomitee

Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe u.v.w.

Künstlerischer Beirat

Kiril Petrenko, Martha Argerich, Martin Grubinger, Janine Jansen
Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.w.

TONALi Akademie

Ganzjährige Ausbildung mit vier Säulen:

1. Künstlerakademie

In der dreijährigen Künstlerakademie bilden sich junge Musiker:innen nach einem ganzheitlichen Ansatz, die einen individuellen, kunstsozialen Impuls in sich tragen, diesen konzeptionell fassen und durch das Förderprogramm von TONALi mit einem Start-Up-Stipendium, einem Mentor:innen-Programm sowie einem internationalen Netzwerk in die Welt bringen.

Teilnehmende: jährlich 12 junge Musiker:innen, diverse Instrumente

Alter: bis 28 Jahre

Ausschreibung: D, A, CH

2. Publikumsakademie

In der Publikumsakademie begegnen sich Jugendliche aller transkulturellen sowie sozioökonomischen Prägungen. Das Prinzip des „Anreizes zur kulturellen Selbstbildung“ schult dabei in einem komplexen Programm zivilgesellschaftliches Engagement anhand von eigenverantwortlich organisierten Kulturveranstaltungen, die in Schulen, Stadtteilen, dem Festival "Klassik in deinem Kiez“, dem TONALi SAAL sowie dem Forum zum Tragen kommen.

Hamburger Teilnehmende: jährlich 150 Schülermanager:innen

Nat. und intern. Teilnehmende: jährlich 500 Schülermanager:innen

3. Frühförderung

tonali young academy, ganzheitlicher Musikunterricht für Kinder und Jugendliche

Rhapsody in School, 1023 Partnerschulen, 539 Musiker:innen

4. Anschlussförderung

CREW Programm

Kooperationsprojekt mit der Universität Hamburg

TONALi SAAL Management durch Jugendliche

TONALiSTEN Netzwerk

Träger: TONALiSTEN gGmbH

Gesellschafter: TONALi gGmbH, Hanni Liang, HarrisonParrott

Konzerte: rd. 100 Konzerte p.a.

Mitglieder: 40 (Stand: Mai 2020)

Förderung: Musiker:innen und Publikum

Schauplätze

TONALi SAAL

Der TONALi SAAL ist Teil der TONALi Akademie.

Eröffnung: Januar 2018

Adresse: Kleiner Kielort 3 - 5, 20144 Hamburg

Sitzplätze: 100

Konzerte: 50 p.a.

Programm: wöchentliche Konzerte, Seminare, Workshops, Ausstellungen u.v.m.

FORUM

Das einwöchige Forum gibt zugleich Einblicke und Austauschmöglichkeiten über die aktuellen Themen und Projekte der Akademie.

Erstmalige Durchführung: 31.05. - 06.06.2021

4 Tage: TONALi Festival "Klassik in deinem Kiez"

Diverse Veranstaltungsorte

Organisation durch 150 Hamburger Schülermanager:innen

Innovative Konzertformate der TONALi Akademist:innen

2 Tage: Denkwerkstatt

Denkraum für Zukunftsfragen

Präsentation der TONALi SAAL Projekte

Vernetzung der Akademist:innen mit Mentor:innen

1 Tag: TONALi Award

Auszeichnung von Best Practice Projekten kunstsozialer Initiativen

Ort: Elbphilharmonie, Großer Saal

Kategorien: 3

UrUp Kompositionspreis21

Auszeichnung einer herausragenden Komposition zum Thema „UrUp“ mit Uraufführung am 06.06.2021 beim TONALi FORUM

Ort: Elbphilharmonie, Rolltreppe

ReeTon

Das Kooperationsprojekt *ReeTon* findet jährlich im Rahmen des Reeperbahn Festivals statt.

Gründung: 2019

Kooperationspartner: Reeperbahn Festival

Schülermanager:innen-Programm: Fortbildung im Kulturmanagement, Showcase-Organisation

Sessions: vier, namhafte Speaker:innen aus Kunst, Kultur und Zivilgesellschaft

Showcase: vier TONALi-Ensembles gestalten innovative Clubkonzerte

Fördernde: Die Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland

TONALi TOUR

Das TONALi TOUR Projekt wird als gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt seit 2014 von der Jugend organisiert, bespielt und besucht.

Partner:innen:

Nat. und intern. Veranstaltungspartner:innen: jährlich rd. 30

Nat. und intern. Patenschulen: jährlich rd. 80

Musiker:innen: TONALiSTEN

Besonderheiten:

niedrigschwelliger, voraussetzungsloser Zugang zu klassischer Musik

Zweistufigkeit: Schulbegegnungen, öffentliche Konzerte in Festivals, Konzerthäusern etc.

Produktionen

TONALi Orchester

Das TONALi Orchester wurde 2020 aus Anlass des 10-jährigen TONALi-Bestehens gegründet.

Träger: TONALi gGmbH

Mitglieder: TONALiSTEN und weitere junge Musiker:innen

Debütkonzert: 06.06.2021, Großer Saal der Elbphilharmonie

Leitung: Christoph Eschenbach (angefragt), Garrett Keast

Debüt-Programm: BeEnigma, Auftragswerk für 5 Komponist:innen, 1 Poetryslamer

BeEnigma Projekt

Projekt: TONALi Orchester

Programm: 6-teiliges Auftragswerk von TONALi

Autor:innen: T. Brunke (Poetryslamer), E. Buene, P. Ruzicka, J.M. Sánchez-Verdú, M. Trojahn, J. Varga

Uraufführung: 06.06.2021, Elbphilharmonie, Gr. Saal

Tournee mit dem TONALi Orchester: Juni 2021 durch D, A, CH

PARTi App

Veröffentlichung: 2020

Download: Apple Store, Google Play

Inhalt: Konzert-App zur interaktiven Mitorganisation von Konzert- und Kulturveranstaltungen

TONALi-Auszeichnungen

2020 / Hamburger Club Award / TONALi SAAL / „Bester neuer Club“
2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung
2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist
2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation
2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung
2014 / mixed up / Finalist
2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Konzerte

Hamburger Konzerte

rd. 120 p.a.: Schulkonzerte, Fest-Konzerte, Festival-Konzerte, TONALi SAAL-Konzerte

Nationale Konzerte

rd. 250 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Internationale Konzerte

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Zahlen

Publikum seit 2010: 426.900

Konzerte: seit 2010 (regional, national, international): 1275

Schulkonzerte seit 2010: 968

Ausgebildete Schülermanager:innen seit 2010: 3.368

Ausgebildete Musiker:innen seit 2010: 108

Hamburger Schülermanager:innen: 150 p.a.

Nat. und intern. Schülermanager:innen: rd. 500 p.a.

Erreichte Schüler:innen: 81.000 p.a.

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik
und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel /
Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Alfred Schnittke Akademie / Galerie
Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche
Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tschaikowsky Saal / Thalia
Theater, Nachtsyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren, Kulturhäuser /
Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

Kulturpartner

Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz / Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett / The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt / Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf / Drostei / MS Stubnitz / Reeperbahn Festival / Weitere

Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra / Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODIUM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn / Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik / Stuttgarter Kammerorchester / UDK Berlin / Alte Oper Frankfurt / Schwabenlandhalle Fellbach / OPUS Klassik / betterconcerts / Weitere

Internationale Musikinstitutionen

China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Italien

Ferrara Musica

Polen

Krzyzowa Music Festival, Kreisau

Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg
Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

Medienpartner / Kulturpartner

NDR Kultur, brand eins, enorm, concerti, PianoNews

TONALi Finanzierung

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:
Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge, Spenden
und in geringer Form durch Eintrittsgelder

Förderer

Hauptförderer

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Kulturbehörde Hamburg

Hubertus Wald Stiftung

Hans-Kauffmann-Stiftung

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Karin Stilke-Stiftung

Claussen-Simon-Stiftung

Art Mentor Foundation

Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen

Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Rusch Stiftung
Martha Pulvermacher Stiftung

Vereine

Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.

Spender:innen

F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP
Alexander Szlovak
u.v.m.

Sponsoren / Sachsponsoren (seit 2010)

BMW, Porsche, Audi, Landrover
Sparda Bank, HypoVereinsbank
Gebr. Heinemann, Budnikowsky
Steinway & Sons, Yamaha
designfunktion, Thomann, Ars Verona, Anna Nicolas, BAUHÜTTE
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski,
Scandic Emporio Hamburg, Grand Elysée
COR Sitzmöbel, Dietiker Möbel
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917, Lütauer Süßmosterei, Bionade, Iemonaide
Wollert IT, Visiontools, Piano-Express
Andreas Schlütter
Fam. Liang
u.v.m.

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier

Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber

Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

Förderung:
Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland
Produktion: ohnefalschfilm Berlin

Stadtstreicher, Regie: Marian Freistühler

Medienresonanz

TV

ZDF, arte, 3sat, NDR

Radio

NDR Kultur, BR Klassik

Deutschlandfunk

Deutschland Radio Kultur

MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

Pressestimmen

Kiril Petrenko, Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein,
zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

BR Klassik

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

ZEIT online

„Die Gründer des Projekts TonalI haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

das orchester

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

Klassik.TV

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

arte

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

Deutschlandfunk

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, dass es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

NDR

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

concerti

Hamburger Abendblatt

“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

Socialmedia

Live-Stream

TONALi17 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 148.000
TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621
TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / FB: 135.670
TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 3.570

Facebook Follower: 13.216
Instagram Follower: 1.364
Twitter Follower: 573

Newsletter

über 7.000 Adressen

Webseiten

tonali.de
tonalisten.com
rhapsody-in-school.de

Freundeskreis

Träger

Freunde von TONALi e.V.

Mitglieder

187

Vorstand

Christel Gertke, 1. Vorsitzende; Francesco Senatore, stellvertretender Vorsitzender
Anna Nicolas, Rudolf Nährig

Kuratorium

Amadeus Templeton & Boris Matchin
Form: Förderverein

Beteiligungen

TONALiSTEN gGmbH
1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang
Geschäftsführung: Hanni Liang

Stand: Juni 2020