

TONALi / Fakten / 2019

TONALI

Das u.a. mit dem ECHO Klassik 2017 ausgezeichnete Kulturprojekt TONALi ist Akademie, Musikwettbewerb, Festival und hochklassige Nachwuchsförderung. TONALi ist ein komplexes Förderprogramm unter dem Motto „Jung für Jung“. TONALi versteht sich als „Publikumsmacher“: junge Musiker schulen, binden und interessieren bereits in diversen Ländern außerhalb Deutschlands (Schweiz, Italien, Griechenland, Zypern, Georgien, Neuseeland, Russland, USA, China) jährlich rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik. Dabei kooperiert TONALi mit namhaften Konzerthäusern, Festivals, Hochschulen und Universitäten. Gegründet wurde TONALi 2009 von den beiden Cellisten Amadeus Templeton und Boris Matchin, zunächst als innovativer Instrumentalwettbewerb. Inzwischen ist TONALi ein ganzjähriges und über Hamburg hinaus wirkendes Kulturprojekt. Ehrenpräsident ist Christoph Eschenbach.

Slogan	Der Zukunft Gehör verschaffen
Gründung	2010
Rechtsform	Gemeinnützige GmbH
Geschäftsstelle	Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
Geschäftsführer / Gesellschafter	Amadeus Templeton & Boris Matchin
Mitarbeiter	Lea Kapsalis, Kulturmanagerin (Elternzeit) Bianca Maria Cantelli, Kulturmanagerin (Elternzeit) Eyla Hasse, Kulturmanagerin Fenna Lübsen, Kulturmanagerin Sara Kanarski, Praktikantin Lukas Dall’Omo, Kulturmanager Daniel Bucurescu, Kulturmanager Jana Alu, FSJKulturler Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)
Ehrenpräsident	Christoph Eschenbach (Dirigent)
TONALi-Schirmherrinnen	Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien / 2015 und 2017) Karin v. Welck (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2010 - 2012) Barbara Kisseler † (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2013 - 2014)
Schirmherr f. HH-Schulaspekte	Ties Rabe, Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg (2017)
Kompositionspreis-Schirmherrin	Sofia Gubaidulina (Komponistin)
SchirmherrInnen für Petersburg	Olaf Scholz (Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg) Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)
Ehrenkomitee	U.a. Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe
Künstlerischer Beirat	Kiril Petrenko, Martin Grubinger, Janine Jansen, Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.m.
<hr/>	
TONALi-Fokus	Publikumsmacher für die klassische Musik
<hr/>	

Tätigkeiten

TONALi Akademie

1. Ganzjährige Ausbildung mit zwei Säulen: a) Bühnenakademie für Nachwuchsmusiker aus Deutschland, Schweiz und Österreich, b) für 150 sog. Schülermanagern aus 12 Hamburger Schulen. Ausbildung in drei Trimestern mit folgenden Schwerpunkten:

- 1. Schulkonzerte, 2. Wettbewerb, 3. Festival
- > www.tonali.de/tonali/akademie

Wettbewerbe

Instrumentalwettbewerb

- Jährlich wechselnde Gattungen (Geige, Cello, Klavier)
- In Deutschland, Schweiz und Österreich ausgeschrieben
- Ablauf: Live-Audition, Vorrunden I, II, III, Finale
- Preisgelder: 30.000,-
- Finale in der Elbphilharmonie
- > www.tonali.de/wettbewerbe

Kompositionspreis

- In Deutschland, Schweiz und Österreich ausgeschrieben
- Preisgelder: 4.000,-

Publikumswettbewerb

- Sitzplatzwettbewerb um die meisten Plätze im Finale

TONALi SAAL

- Kleiner Kielort 3 - 5
- Sitzplätze: 100
- Reihen: TONALiSTEN Konzerte, Stars nah, Gastveranstaltungen, weitere
- > www.tonali.de/saal

Festivals

- TONALi-Fest, 5-tägiges Festival, in das u.a. der Wettbewerb integriert
- > www.tonali.de/fest
- Klassik in deinem Kiez, 12-tägiges, von Schülern organisiertes Festival
- > www.tonali.de/kiezfestival

TONALi TOUR Projekt

- gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt, das Musiker in Schulen und Schüler ins Konzert bringt
- Gemeinnütziges Franchise
- nationale und internationale Kooperationen mit Festivals, Konzerthäusern und Schulen
- Größe: Kooperationen in allen Bundesländern und 9 Staaten außerhalb Deutschlands
- > www.tonali.de/tour

TONALiSTEN-Agentur

- gemeinnützige, international agierende Musiker-Agentur
- Gesellschafter: HarrisonParrott, TONALi, Hanni Liang
- MusikerInnen: ausgewählte TONALi-MusikerInnen (b. max 27 J) und ausgewählte TONALi-KompositionspreisGewinnerinnen
- Finanzierung: Kuratoren fördern Agentur, Agentur fördert Musiker, Musiker bauen ein junges Klassikpublikum auf / Kultur-Aktionärs-Modell
- > www.tonalisten.com

Alleinstellungsmerkmal

- Ausbildung von jährlich rund 800 SchülermanagerInnen in bereits 9 Staaten
- Höchstdotierter Kulturpreis seiner Art
- Einzigartiger Sitzplatzwettbewerb zur Mobilisierung von jungen Klassikhörern

- Besonderes Kultur- und Bildungsprojekt, das nachhaltige Begegnungen zwischen jungen Spitzenmusikern und gleichaltrigen Klassikhörern erzeugt
- Veranstalter eines Klassik-Festivals, das von 100 Schülern außerschulisch organisiert wird

TONALi-Auszeichnungen

2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung
 2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist
 2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation
 2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung
 2014 / mixed up / Finalist
 2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
 2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
 2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Hamburger Konzerte / p.a.

56

Nationale Konzerte / p.a.

47

Internationale Konzerte / p.a.

75

Zahlen

Publikum

Publikum seit 2010: 326.900

Konzerte

Konzerte seit 2010 (regional, national, international): 975

Schulkonzerte

Schulkonzerte seit 2010: 668

Ausgebildete SchülermanagerInnen

SchülermanagerInnen seit 2010: 3.368

Ausgebildete MusikerInnen

MusikerInnen seit 2010: 108

Hamburger SchülermanagerInnen p.a.: 150

Erreichte Hamburger SchülerInnen p.a.: 10.000

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel / Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Mozartsaal / Alfred Schnittke Akademie / Galerie Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tschaikowsky Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren, Kulturhäuser / Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

Partner

Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz
 Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett
 The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt
 Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg

Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf / Drostei / MS Stubnitz / etc.

Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODUIM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn / Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik / Stuttgarter Philharmoniker / UDK Berlin / Weitere

Internationale Musikinstitutionen

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Italien

Ferrara Musica

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Holland

Musikgebouw Amsterdam

Tivoli Vredenburg, Utrecht

Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg

Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai

Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute

Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

Medienpartner/Kulturpartner

NDR Kultur, brand eins, concerti, PianoNews

Finanzierung (bisher)

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:

Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge,
Spenden und in geringer Form durch Ticketverkäufe

Förderer

Hauptförderer

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturbehörde Hamburg
Hubertus Wald Stiftung
Hans-Kauffmann-Stiftung
Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Karin Stilke-Stiftung
Claussen-Simon-Stiftung
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen

Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Rusch Stiftung
Martha Pulvermacher Stiftung

Vereine

Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.

Spender

F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP

Sponsoren / Sachspensoren (seit 2010)

BMW
Sparda Bank
Gebr. Heinemann
Porsche Zentrum Hamburg, Audi Zentrum Hamburg
Budnikowsky
HypoVereinsbank
Steinway & Sons
Yamaha
designfunktion
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski, Scandic Emporio Hamburg
Grand Elysée
COR Sitzmöbel
Visiontools
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917
Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide
Wollert IT
Piano-Express

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

TONALi-Filme

Förderung: Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland
Produktion: ohnefalschfilm Berlin
„Stadtstreicher“, Regie: Marian Freistühler

Medienresonanz

TV

ZDF, arte, 3sat, NDR

Radio

NDR Kultur, BR Klassik
Deutschlandfunk
Deutschland Radio Kultur
MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

Pressestimmen

www.tonali.de/service/presse

Kiril Petrenko, designierter Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein, zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

BR Klassik

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

ZEIT online

„Die Gründer des Projekts Tonalı haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

Schott Music

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

Klassik.TV

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

arte

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

Deutschlandfunk

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, dass es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

NDR

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

Hamburger Abendblatt

“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

Socialmedia

Live-Stream:

TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie / FB: 148.000

TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621

TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 2.066

Facebook

Follower: 13.296

Twitter

Follower: 567

Newsletter

über 7.000 Adressen

Webseiten

tonali.de

tonalisten.com

Freundeskreis

Freunde von TONALi e.V. / 187 Mitglieder

- www.tonali.de/freunde

Beteiligungen

TONALISTEN gGmbH

1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang

Geschäftsführung: Hanni Liang

- www.tonalisten.com