

Abschlussbericht für das Projekt MOTO-Key in Kooperation mit TONALi, 2017

Für das Molyvos International Music Festival war das Projekt MOTO-Key in Kooperation mit TONALi eine unersetzliche Bereicherung.

35 Schülermanager aus 3 Schulen auf Lesbos nahmen an einem Workshop teil, in dem sie Grundlagen des Kulturmanagements erlernten. Mit diesem Know-How organisierten Sie eigenständig jeweils ein Konzert in Ihrer Schule die von den TONALi-Künstlern Wassily Gerassimez und Arthur Rusanowsky und der Pianistin Danae Dörken bespielt wurden und insgesamt von 550 jungen Schülern besucht wurden. Dabei kümmerten sich die Schüler um alles, von der ersten Kontaktaufnahme mit den Künstlern, bis -hin zum technischen und Bühnenbildnerischen Aufbau des Saales. Sie übernahmen auch die Moderation durch das Konzert sowie die Betreuung des Künstlers, vor und nach dem Event. Besonders interessant war dabei zu betrachten, wie jedes Schülermanagerteam neben den gelernten Tipps und Tricks beim Workshop einige zusätzliche kreative Ideen verwirklichte, und mit welchem Stolz und welcher Zuwendung sie sich um den jeweiligen Musiker kümmerten.

Kein Wunder also, das die 2. Station des Projektes, das gemeinsame Abschlusskonzert im Theater in Mytilene so zahlreich besucht wurde. Auch hier zeigten die jungen Manager große Initiative und schafften es sogar ins Fernsehen zu kommen, um für das Abschlusskonzert zu werben. Sie nutzen alle ihnen zu Verfügung stehenden Mittel, um auf das Event aufmerksam zu machen, organisierten gesonderten Transport von deren Gebiet nach Mytilene, sodass letztendlich rund 200 Schüler den Weg zur Hauptstadt der Insel machten, um sich das Konzert anzuhören.

Es war eine besondere Freude zu sehen, als Monate später bei den pre-festival activities des Festivals im August, in denen die Künstler des MOTO-Key ebenfalls auftraten, sämtliche Kinder und Jugendliche, die während des Projekt erstmalig mit den Künstlern und der klassischen Musik in Verbindung getreten waren, zu Konzertbesuchern geworden waren und den erneuten Kontakt zu den Musikern suchten. Dies bestätigte für uns die nachhaltige Wirkung des Projekts.

Was TONALi so einzigartig macht, ist dass sie es geschafft haben, ein Projekt zu entwickeln, was mit minimalen Mitteln, maximale Ergebnisse erreicht. Sie haben es geschafft den perfekten Raum zu kreieren, um jungen Leuten die Freiheit zu geben sich auszuprobieren und durch verantwortungsvolles, zielgerichtetes Arbeiten, Erfolge zu erleben.

Um es in den Worten von einer der Schülermanager aus Molyvos zu fassen: „Es war einfach toll eine Chance zu bekommen, damit wir auch mal zeigen konnten, was wir drauf haben!“