

TONALi / Fakten / 2017



TONALi

Das mit dem ECHO Klassik 2017 ausgezeichnete Kulturprojekt Tonalı ist Musikwettbewerb, Akademie, Festival und hochklassige Nachwuchsförderung. Tonalı ist ein komplexes Förderprogramm unter dem Motto „Jung für Jung“. Tonalı versteht sich als „Publikumsmacher“: junge Musiker schulen, binden und interessieren bereits in diversen Ländern außerhalb Deutschlands (Schweiz, Italien, Griechenland, Tschechien, Dänemark, Holland, Russland, USA, China) jährlich rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik. Dabei kooperiert Tonalı mit namhaften Konzerthäusern, Festivals, Hochschulen und Universitäten. Gegründet wurde Tonalı 2009 von den beiden Cellisten Amadeus Templeton und Boris Matchin, zunächst als innovativer Instrumentalwettbewerb. Inzwischen ist Tonalı ein ganzjähriges und über Hamburg hinaus wirkendes Kulturprojekt. Ehrenpräsident ist Christoph Eschenbach. Die Schirmherrschaft hat die Staatsministerin für Kultur und Medien Frau Prof. Monika Grütters inne.

Gründung	2010
Rechtsform	Gemeinnützige GmbH
Geschäftsstelle	Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
Geschäftsführer / Gesellschafter	Amadeus Templeton & Boris Matchin
Mitarbeiter	Lea Gollnast, Kulturmanagerin Bianca Maria Cantelli, Kulturmanagerin Jule Baxmann, FSJKulturlerin Achim Dombrowski, Dipl.Kfm. (Ehrenamtlich tätig)
Ehrenpräsident	Christoph Eschenbach (Dirigent)
TONALi-Schirmherrinnen	Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien / 2015 und 2017) Karin v. Welck (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2010 - 12) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2013 - 14)
Schirmherr f. HH-Schulaspekte	Ties Rabe, Senator für Schule und Berufsbildung der Freien und Hansestadt Hamburg (2017)
Kompositionspreis-Schirmherrin	Sofia Gubaidulina (Komponistin)
SchirmherrInnen für Petersburg	Olaf Scholz (Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg) Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)
Ehrenkomitee	U.a. Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe
Künstlerischer Beirat	Kiril Petrenko, Martin Grubinger, Janine Jansen, Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.m.
Freundeskreis	Freunde von TONALi e.V. / 187 Mitglieder

TONALi-Fokus	Publikumsmacher für die klassische Musik
---------------------	--

Aktuelle Projekte	Aufbau der TONALi TOUR (gemeinnütziges Franchise / internationale Kooperationen) - www.tonali.de/projekte/tour Aufbau der gemeinnützigen TONALiSTEN-Agentur (Kultur-Aktionärs-Modell) - www.tonalisten.com Aufbau der TONALi-Akademie (Bühnen- und Publikumsakademie) - www.tonali.de/tonali/akademie Veranstaltung von Wettbewerben - Kompositionspreis, Instrumentalwettbewerb, Publikumswettbewerb Durchführung von zwei Hamburger Festivals - Klassik in deinem Kiez - TONALi-Fest
--------------------------	--

Alleinstellungsmerkmal

Publikumsakademie, die Kulturmanagement als Bildungsschlüssel nutzt
Höchstdotierter Kulturpreis für junge Künstler aus Deutschland unter 21 Jahren
- Preisgelder: 22.000 Euro

Einziger Sitzplatzwettbewerb um die meisten Plätze in der Elbphilharmonie
Spezielles Ticketing mit Balkendiagrammen und weiteren Besonderheiten
SMS-Voting über Publikumspreis, der sich aus dem Eintrittsgeld finanziert
Internationales „TONALi TOUR“ Programm, das Klassikpublikum aufbaut
Gemeinnützige Künstleragentur

Hamburger Konzerte / Jahr 56

Nationale Konzerte / Jahr 47

Internationale Konzerte / Jahr 75

Publikum / Jahr

55.000
Hamburg / 13.000
Deutschland / 30.000
International / 12.000

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater / Deichtorhallen
Kunsthalle / BUDNI-Filialen / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel / Grundbuchhalle
im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Mozartsaal / Alfred Schnittke Akademie /
Galerie Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg /
Sankt Johannes Kirche Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino,
Abaton Kino / Tschaiakowsky Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Zinnschmelze Barmbek

12 Clubs, Stadtteilkulturzentren bzw. Kulturhäuser
22 Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

PartnerHamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz
Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett
The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt
Tschaiakowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg
Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft
Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl
Weitere

Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-
Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall
Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra /
Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband /
Dresdner Philharmoniker / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte
Jugend kulturell / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin /
Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialstem Berlin /
Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Landdrostei Pinneberg
Mariinsky Theater / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt
Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren /
Nürnberger Symphoniker / PODUIM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen /
Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn /
Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / Classical Beat, Eutin /
International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop /
Klaviertage Unterelbe / Musikalischer Sommer in Ostfriesland /
Niedersächsische Musiktage / Raritäten der Klaviermusik / Weitere

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Italien

Ferrara Musica

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Dänemark
Copenhagen Summer Festival

Holland
Musikgebouw Amsterdam
Tivoli Vredenburg, Utrecht

Russland
Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg / Mariinsky Theater, Sankt Petersburg
Trans-Siberian Art Festival, Novosibirsk, Krasnojarsk

USA
Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

China
Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

Medienpartner/Kulturpartner NDR Kultur, brand eins, concerti, musik heute, PianoNews

Finanzierung (bisher) 80 % Stiftungen/Vereine, 15 % Öffentlich, 5 % Spenden

Finanzierung (geplant) 34 % Stiftungen, 33 % Öffentlich, 33 % Sponsoren

Förderer

Hauptförderer
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturbehörde Hamburg
ZEIT-Stiftung
Hubertus Wald Stiftung
Hans-Kauffmann-Stiftung
Oscar und Vera Ritter-Stiftung
PwC-Stiftung
Karin Stille-Stiftung
Körper Stiftung
Claussen-Simon-Stiftung
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen
NORDMETALL-Stiftung
Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Bürgerstiftung Hamburg
Gerhard Trede Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Feldtmann kulturell
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Greve Stiftung

Vereine
Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.
Goethe-Institut e.V.

Spender
Brigitte Feldtmann
F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP

Sponsoren
BMW
Sparda Bank
Gebr. Heinemann
Porsche Zentrum Hamburg, Audi Zentrum Hamburg
Budnikowsky
HypoVereinsbank
Steinway & Sons
Yamaha
designfunktion
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski, Scandic Emporio Hamburg
Grand Elysée
COR Sitzmöbel
Visiontools
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917
Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide
Wollert IT

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

TONALi-Auszeichnungen

ECHO Klassik 2017
25.000,- / 2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung
15.000,- / 2013 / Ritter-Preis
5.000,- / 2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
4.000,- / 2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
3.000,- / 2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation

Medienresonanz

TV
arte, 3sat, NDR
Radio
NDR Kultur, BR Klassik
Deutschlandfunk
Deutschland Radio Kultur
MDR, SWR2, WDR3

Pressestimmen

www.tonali.de/service/presse

Kiril Petrenko, designierter Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein, zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

BR Klassik

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

ZEIT online

„Die Gründer des Projekts Tonalis haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

Schott Music

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

Klassik.TV

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

arte

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

Deutschlandfunk

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, dass es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

NDR

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

Hamburger Abendblatt

„Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.“

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

Socialmedia

Live-Stream: TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie
Viewer: 148.000

Facebook
Follower: 2852

Twitter
Follower: 517

Newsletter

8463 Adressen

Webseiten

tonali.de
tonalisten.com

Beteiligungen

TONALISTEN gGmbH
1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang
Geschäftsführung: Hanni Liang