

# TONALi / Fakten

<b>Gründung</b>	2010
<b>Rechtsform</b>	Gemeinnützige GmbH
<b>Geschäftsstelle</b>	Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
<b>Geschäftsführer / Gesellschafter</b>	Amadeus Templeton & Boris Matchin
<b>Mitarbeiter</b>	Lea Gollnast, Kulturmanagerin Bianca Maria Cantelli, Kulturmanagerin Jule Baxmann, FSJKulturlerin Achim Dombrowski, Dipl.Kfm. (Ehrenamtlich tätig)
<b>Ehrenpräsident</b>	Christoph Eschenbach (Dirigent)
<b>TONALi-Schirmherrinnen</b>	Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien / 2015 und 2017) Karin v. Welck (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2010 - 12) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2013 - 14)
<b>Schirmherr f. HH-Schulaspekte</b>	Ties Rabe, Senator für Schule und Berufsbildung der Freien und Hansestadt Hamburg (2017)
<b>Kompositionspreis-Schirmherrin</b>	Sofia Gubaidulina (Komponistin)
<b>SchirmherrInnen für Petersburg</b>	Olaf Scholz (Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg) Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)
<b>Ehrenkomitee</b>	U.a. Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe
<b>Künstlerischer Beirat</b>	Kiril Petrenko, Martin Grubinger, Janine Jansen, Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.m.
<b>Freundeskreis</b>	Freunde von TONALi e.V. / 187 Mitglieder

---

**TONALi-Fokus** Publikumsmacher für die klassische Musik

---

**Aktuelle Projekte**

- Aufbau der TONALi TOUR (gemeinnütziges Franchise / internationale Kooperationen)
  - [www.tonali.de/projekte/tour](http://www.tonali.de/projekte/tour)
- Aufbau der gemeinnützigen TONALiLISTEN-Agentur (Kultur-Aktionärs-Modell)
  - [www.tonaliisten.com](http://www.tonaliisten.com)
- Aufbau der TONALi-Akademie (Bühnen- und Publikumsakademie)
  - [www.tonali.de/tonali/akademie](http://www.tonali.de/tonali/akademie)
- Veranstaltung von Wettbewerben
  - Kompositionspreis, Instrumentalwettbewerb, Publikumswettbewerb
- Durchführung von zwei Hamburger Festivals
  - Klassik in deinem Kiez
  - TONALi-Fest

**Alleinstellungsmerkmal**

Publikumsakademie, die Kulturmanagement als Bildungsschlüssel nutzt  
Höchstdotierter Kulturpreis für junge Künstler aus Deutschland unter 21 Jahren  
- Preisgelder: 22.000 Euro  
Einzigartiger Sitzplatzwettbewerb um die meisten Plätze in der Elbphilharmonie  
Spezielles Ticketing mit Balkendiagrammen und weiteren Besonderheiten  
SMS-Voting über Publikumspreis, der sich aus dem Eintrittsgeld finanziert  
Internationales „TONALi TOUR“ Programm, das Klassikpublikum aufbaut  
Gemeinnützige Künstleragentur

---

**Hamburger Konzerte / Jahr** 56

**Nationale Konzerte / Jahr** 47

**Internationale Konzerte / Jahr** 75

---

**Publikum / Jahr**

55.000  
Hamburg / 13.000  
Deutschland / 30.000  
International / 12.000

---

**Hamburger Spielstätten**

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater / Deichtorhallen  
Kunsthalle / BUDNI-Filialen / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel / Grundbuchhalle  
im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Mozartsaal / Alfred Schnittke Akademie /  
Galerie Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg /  
Sankt Johannes Kirche Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino,  
Abaton Kino / Tschaikowsky Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Zinnschmelze Barmbek

12 Clubs, Stadtteilkulturzentren bzw. Kulturhäuser  
22 Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

---

**Partner**Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz  
Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett  
The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt  
Tschaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg  
Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft  
Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl  
Weitere

Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-  
Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall  
Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra /  
Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband /  
Dresdner Philharmoniker / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte  
Jugend kulturell / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin /  
Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialstem Berlin /  
Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Landdrostei Pinneberg  
Mariinsky Theater / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt  
Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren /  
Nürnberger Symphoniker / PODUIM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen /  
Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn /  
Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / Classical Beat, Eutin /  
International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop /  
Klaviertage Unterelbe / Musikalischer Sommer in Ostfriesland /  
Niedersächsische Musiktage / Raritäten der Klaviermusik / Weitere

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Italien

Ferrara Musica

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Holland

Musikgebouw Amsterdam  
Tivoli Vredenburg, Utrecht

Russland

Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg / Mariinsky Theater, Sankt Petersburg  
Trans-Siberian Art Festival, Novosibirsk, Krasnojarsk

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

China  
Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai  
Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute  
Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

---

**Medienpartner/Kulturpartner** NDR Kultur, brand eins, concerti, musik heute, PianoNews

---

**Finanzierung (bisher)** 80 % Stiftungen/Vereine, 15 % Öffentlich, 5 % Spenden

---

**Finanzierung (geplant)** 34 % Stiftungen, 33 % Öffentlich, 33 % Sponsoren

---

**Förderer**

Hauptförderer  
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
Kulturbehörde Hamburg  
ZEIT-Stiftung  
Hubertus Wald Stiftung  
Hans-Kauffmann-Stiftung  
Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
PwC-Stiftung  
Karin Stilke-Stiftung  
Körper Stiftung  
Claussen-Simon-Stiftung  
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen  
NORDMETALL-Stiftung  
Alfred Toepfer-Stiftung  
Hamburgische Kulturstiftung  
Homann-Stiftung  
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung  
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung  
Rudolf Augstein Stiftung  
Bürgerstiftung Hamburg  
Gerhard Trede Stiftung  
Gabriele Fink Stiftung  
Feldtmann kulturell  
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung  
Mara und Holger Cassens-Stiftung  
Adalbert Zajadacz Stiftung  
Greve Stiftung

Vereine  
Freunde von TONALi e.V.  
TheaterGemeinde Hamburg e.V.  
Budnianer Hilfe e.V.  
Treuhandstelle Hamburg e.V.  
Goethe-Institut e.V.

Spender  
Brigitte Feldtmann  
F. Laeisz  
Gebr. Heinemann  
Rose und Partner LLP

Sponsoren  
Sparda Bank  
Gebr. Heinemann  
Porsche Zentrum Hamburg, Audi Zentrum Hamburg  
Budnikowsky  
HypoVereinsbank  
Steinway & Sons  
Yamaha  
designfunktion  
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski, Scandic Emporio Hamburg

Grand Elysée  
COR Sitzmöbel  
Visiontools  
Freshfields Bruckhaus Deringer  
Leuchtturm1917  
Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide  
Wollert IT

---

#### **TONALi-Kinofilme**

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein  
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier  
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber  
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

---

#### **TONALi-Auszeichnungen**

25.000,- / 2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung  
15.000,- / 2013 / Ritter-Preis  
5.000,- / 2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung  
4.000,- / 2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
3.000,- / 2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation

---

#### **Medienresonanz**

TV  
arte, 3sat, NDR  
Radio  
NDR Kultur, BR Klassik  
Deutschlandfunk  
Deutschland Radio Kultur  
MDR, SWR2, WDR3

#### **Pressestimmen**

[www.tonali.de/service/presse](http://www.tonali.de/service/presse)

#### **Kiril Petrenko, designerter Chefdirigent der Berliner Philharmoniker**

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

#### **arte**

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein, zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

#### **BR Klassik**

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

#### **ZEIT online**

„Die Gründer des Projekts Tonal haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

#### **Schott Music**

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

#### **Klassik.TV**

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

#### **arte**

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

#### **Deutschlandfunk**

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, dass es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

**NDR**

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

**Hamburger Abendblatt**

“Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.

**Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien**

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

---

**Socialmedia**

Facebook

Follower: 2595

Twitter

Follower: 517

**Newsletter**

7864 Adressen

**Webseite**

tonali.de

**Beteiligungen**

TONALISTEN gGmbH

1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang

Geschäftsführung: Hanni Liang